

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap *attachment style* tokoh utama yang meliputi faktor pembentuk, strategi regulasi emosi, serta dampaknya yang terbentuk pada tokoh utama dalam novel *ar-Rajulu al-lazī lā Yumkinu Tuhrikuhū* karya Hitayros. Sumber data penelitian ini adalah novel *ar-Rajulu al-lazī lā Yumkinu Tuhrikuhū* karya Hitayros. Penelitian ini menggunakan teori struktural dan teori psikologi sastra dengan konsep teori keterikatan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini meliputi metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra. Metode struktural digunakan untuk mengidentifikasi tokoh utama serta menelaah penokohan dalam novel. Adapun metode psikologi sastra digunakan untuk menganalisis pola keterikatan tokoh utama.

Berdasarkan analisis struktural, diketahui bahwa tokoh utama dalam novel ini adalah Antoine. Tokoh utama merupakan seorang laki-laki berusia 43 tahun yang berprofesi sebagai dokter dan memiliki status sosial yang tinggi berdasarkan latar belakang keluarga bangsawan dan lingkungan masyarakat kolonial. Dari segi psikologis, tokoh utama digambarkan sebagai sosok yang cerdas dan rasional, tetapi memiliki kecenderungan egois, defensif, serta kurang empatik dalam relasi interpersonal. Adapun berdasarkan analisis psikologi sastra, tokoh utama menunjukkan gaya keterikatan menghindar (*avoidant attachment style*) yang terbentuk dari pengalaman relasional awal dengan orang tua yang tidak stabil, yaitu disrupsi fungsi pengasuhan oleh figur ibu dan kehilangan figur keterikatan utama pada masa kanak-kanak. Gaya keterikatan tersebut tampak melalui penggunaan strategi deaktivasi dalam regulasi emosi yang meliputi penghindaran kedekatan emosional, penekanan dan pengalihan emosi, penolakan terhadap ketergantungan, serta perilaku defensif. Dampak dari gaya keterikatan menghindar yang terbentuk pada tokoh utama berupa proses berduka yang terhambat, relasi interpersonal yang terbatas, serta model diri negatif yang ditekan secara defensif.

Kata kunci: *Attachment Style*, psikologi sastra, *ar-Rajulu al-lazī lā Yumkinu Tuhrikuhū*, Hitayros

ABSTRACT

This study aims to reveal the attachment style of the main character, including its forming factors, emotion regulation strategies, and the impacts as manifested in the main character in the novel *ar-Rajulu al-lazī la Yumkinu Tuhrikuhū* by Hitayros. The data source of this research is the novel *ar-Rajulu al-lazī la Yumkinu Tuhrikuhū* by Hitayros. This research employs structural theory and literary psychology theory using the concept of attachment theory. The methods used in this research include structural analysis and literary psychology analysis. The structural method is used to identify the main character and to examine characterization in the novel, while the literary psychology method is employed to analyze the attachment pattern of the main character.

Based on the structural analysis, it is found that the main character of the novel is Antoine. The main character is portrayed as a 43-year-old man who works as a doctor and possesses a high social status due to his aristocratic family background and the colonial social environment in which he lives. Psychologically, the main character is depicted as an intelligent and rational figure, yet he also demonstrates tendencies toward egocentrism, defensiveness, and a lack of empathy in interpersonal relationships. Furthermore, based on the literary psychology analysis, the main character exhibits an avoidant attachment style formed through unstable early relational experiences with his parents, including the disruption of the mother's parenting role and the loss of primary attachment figures during childhood. This attachment style is reflected in emotion regulation strategies based on deactivating strategies, including avoidance of emotional closeness, suppression and diversion of emotions, rejection of dependency, and defensive behavior. The impacts of the avoidant attachment style experienced by the main character include inhibited grieving, limited interpersonal relationships, and defensively suppressed negative self-model.

Keywords: Attachment style, literary psychology, *ar-Rajulu al-lazī la Yumkinu Tuhrikuhū*, Hitayros

ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن نمط التعلق بما يشمل من العوامل المكونة له، واستراتيجيات تنظيم الانفعالات، وآثاره المتشكلة لدى الشخص الرئيسي في رواية الرجل الذي لا يمكن تحريكه لهيتايروس. ومصدر بيانات هذا البحث هو رواية الرجل الذي لا يمكن تحريكه لهيتايروس. ويعتمد هذا البحث على النظرية التركيبية ونظرية علم النفس الأدبي من خلال مفهوم نظرية التعلق. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فتشمل طريقة التحليل التركيبي وطريقة تحليل علم النفس الأدبي. وتستخدم طريقة التحليل التركيبي لتحديد الشخص الرئيسي وشخصيته في الرواية، في حين تُستخدم طريقة تحليل علم النفس الأدبي لتحليل نمط التعلق لدى الشخص الرئيسي.

وبناءً على التحليل التركيبي، يبين أن الشخص الرئيسي في الرواية هو أنطوان. يُصوّر الشخص الرئيسي على أنه رجل يبلغ من العمر ثلاثة وأربعين عامًا، يعمل طبيبًا، ويتمتع بمكانة اجتماعية مرموقة مستمدة من خلفيته العائلية الأرستقراطية وبيئته الاجتماعية الاستعمارية. ومن الناحية النفسية، يُقدّم الشخص الرئيسي بوصفه شخصي ذكي وعقلاني، إلا أنه يميل إلى الأنانية والسلوك الدفاعي وضعف التعاطف في العلاقات الاجتماعية. أما من خلال التحليل النفسي الأدبي، فقد ظهر أن الشخص الرئيسي يمتلك نمط تعلق تجنبياً تكوّن نتيجة خبرات علائقية مبكرة غير مستقرة مع الوالدين، تمثلت في اضطراب وظيفة الرعاية بسبب الاضطراب النفسي لدى الأم، وفقدان شخصيات التعلق الأساسية في مرحلة الطفولة. ويتجلى هذا النمط من التعلق من خلال آليات تنظيم الانفعالات قائمة على استراتيجيات التعطيل، تشمل تجنب التقارب الانفعالي، وقمع الانفعالات وتحويلها، وفرض الاعتماد على الآخرين، والسلوك الدفاعي. أما آثار نمط التعلق المتجنب على الشخص الرئيسي فتعثر عملية الحداد، ومحدودية العلاقات الاجتماعية، والنموذج السلبي للذات المكبوت دفاعيًا.

الكلمات الدلالية: نمط التعلق، علم النفس الأدبي، الرجل الذي لا يمكن تحريكه، هيتايروس