

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA JEPANG.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT.....	xiv
要旨	xv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	4
1.5 Landasan Teori.....	8
1.5.1 Fakta-Fakta Cerita dan Tema.....	8
1.5.1.1 Alur.....	8
1.5.1.2 Latar.....	9
1.5.1.3 Karakter	9
1.5.1.4 Tema.....	9
1.5.2 Semiotika Riffaterre.....	10
1.6 Metode Penelitian	14
1.7 Sistematisasi Penyajian	15
BAB II	16
2.1 Sinopsis Cerita.....	16
2.2 Tema.....	17
2.3 Fakta Cerita.....	19

2.1.1 Alur	19
2.3.2 Tokoh dan Penokohan.....	21
2.3.2.1 Tokoh utama	21
2.3.2.2 Tokoh tambahan.....	25
2.3.3 Latar	27
2.3.3.1 Latar tempat.....	27
2.3.3.2 Latar waktu.....	29
BAB III.....	31
3.1 Pembacaan Heuristik.....	31
3.2 Ketidaklangsungan Ekspresi	32
3.2.1 Penyimpangan Arti	33
3.2.1.1 Makna Tokoh Dua Pemuda sebagai Tamu.....	33
3.2.1.2 Makna Tokoh Kucing sebagai Pelayan	34
3.2.2 Penggantian Arti	35
3.2.3 Penciptaan Arti	36
3.3 Pembacaan Hermeneutik.....	37
3.3.1 Makna Judul	37
3.3.2 Makna Simbolik.....	38
3.4 Matriks Cerpen <i>Chuumon no Ooi Ryouriten</i>	39
3.5 Model Cerpen <i>Chuumon no Ooi Ryouriten</i>	41
3.6 Varian Cerpen <i>Chuumon no Ooi Ryouriten</i>	42
3.6.1 Pintu Berlapis.....	42
3.6.2 Instruksi Memasak.....	45
3.7 Hipogram Cerpen <i>Chuumon no Ooi Ryouriten</i>	46
3.8 Interpretasi Makna Menyeluruh.....	50
3.8.1 Kritik Konsumerisme	50
3.8.2 Kritik terhadap Keserakahan Manusia Modern.....	52
BAB IV	54
Daftar Rujukan	57
要約	59