

INTISARI

Taukīd Lafzī dan Ma'nawī dalam Novel Fī Sabīli at-Tāji
Karya Muṣṭafā Luṭfi al-Manfalūṭī: Analisis Sintaksis
Oleh: Muhammad Naufal Annabil

Penelitian ini membahas ragam dan komponen pembentuk *tauḳīd* dalam novel *Fī Sabīli at-Tāji* karya Muṣṭafā Luṭfi al-Manfalūṭī (1986). Penelitian ini menerapkan teori sintaksis. Metode yang digunakan adalah metode agih dengan teknik dasar Bagi Unsur Langsung (BUL) dan teknik lesap sebagai teknik lanjutan.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa ragam *tauḳīd* dalam novel *Fī Sabīli at-Tāji* karya Muṣṭafā Luṭfi al-Manfalūṭī (1986) ada dua yaitu berupa *tauḳīd lafzī* dan *tauḳīd ma'nawī*. Komponen pembentuk *tauḳīd lafzī* dalam novel *Fī Sabīli at-Tāji* karya Muṣṭafā Luṭfi al-Manfalūṭī (1986) ada tiga yaitu berupa: *ism ḍamīr*, *ism ḡāhir*, dan *murādif*. Ada delapan bentuk *murādif* dalam novel *Fī Sabīli at-Tāji* yaitu *muḡrad muḡakkar ma'rifah*, *muḡrad muḡakkar nakirah*, *muḡrad mu`annaṣ ma'rifah*, *muḡrad mu`annaṣ nakirah*, *taṣniyyah muḡakkar nakirah*, *jam' muḡakkar ma'rifah*, *jam' muḡakkar nakirah*, dan *jam' mu`annaṣ ma'rifah*. Adapun komponen pembentuk *tauḳīd ma'nawī* ada empat yaitu: *an-nafs*, *jamī'u*, *kullu*, *ajma'u*. Makna penegasan (*tauḳīd*) dalam novel tersebut menjadi jelas ketika *tauḳīd* dipergunakan, sehingga ketika *tauḳīd* dilesapkan maka makna penegasan tersebut hilang.

Kata kunci: *Fī Sabīli at-Tāji*, *tauḳīd*.

ABSTRACT

Taukīd Lafzī and Ma'nawī in the Novel Fī Sabīli at-Tāji
by Muṣṭafā Luṭfi al-Manfalūṭī: A Syntax Analysis
by: Muhammad Naufal Annabil

This research discusses about the type of *tauḳīd* and it's forming component in the novel *Fī Sabīli at-Tāji* by Muṣṭafā Luṭfi al-Manfalūṭī (1986). A syntax theory is applied in this research. The used method is distributional method with basic technique of BUL (*bagi unsur langsung*/direct deviding-component) and vanished techniques as advanced techniques.

Based on the results of data analysis, it can be concluded that the type of *tauḳīd* in the novel *Fī Sabīli at-Tāji* by Muṣṭafā Luṭfi al-Manfalūṭī (1986) are two, they are *tauḳīd lafzī* and the *tauḳīd ma'nawī*. The forming components of *tauḳīd lafzī* in the *Fī Sabīli at-Tāji* by Muṣṭafā Luṭfi al-Manfalūṭī (1986) are three: *ism ḍamīr*, *ism ḡāhir*, and *murādīf*. There are eight *murādīf* forms in the novel *Fī Sabīli at-Tāji*: *mufrad muḡakkar ma'rifah*, *mufrad muḡakkar nakirah*, *mufrad mu`annaṣ ma'rifah*, *mufrad mu`annas nakirah*, *taṣniyyah muḡakkar nakirah*, *jam` muḡakkar ma'rifah*, *jam` muḡakkar nakirah*, and *jam` mu`annaṣ ma'rifah*. The forming components of *tauḳīd ma'nawī* are four: *an-naḡs*, *jamī'u*, *kullu*, and *ajma'u*. Meaning of affirmation is clear when *tauḳīd* is performed and when the *tauḳīd* is vanished, the meaning of affirmation will lost.

Key word: *Fī Sabīli at-Tāji*, *tauḳīd*.

الملخص

التوكيد اللفظي والمعنوي في رواية في سبيل التاج لمصطفى لطفى المنفلوطي:

تحليل نحوي

مؤلف: محمد نوفل النبيل

تبحث هذه الدراسة في قسم التوكيد ومكوناته في رواية في سبيل التاج لمصطفى لطفى المنفلوطي (١٩٨٦). استخدام هذا البحث النظرية النحوية بطريقة أغيه (agih) وأما تقنيّتها المستخدمة فهي تقطيع المكونات المباشر بشكل الإعراب واستمرها بطريقة الحذف. حصل هذا التحليل على أن التوكيد في هذه الرواية قسمان لفظي و معنوي. للتوكيد اللفظي ثلاث مكونات وهي اسم ضمير واسم ظاهر ومرادف. في رواية في سبيل التاج ثمانية أشكال مرادف وهي مفرد مذكر معرفة ومفرد مذكر نكرة ومفرد مؤنث معرفة ومفرد مؤنث نكرة وتثنية مذكر نكرة وجمع مذكر معرفة وجمع مذكر نكرة وجمع مؤنث نكرة. للتوكيد المعنوي أربع مكونات وهي النفس وجميع وكل وأجمع. ظهر معنى توكيد بحضوره في الكلام وضاع عندما يحذف.

كلمة الدالة: توكيد ، في سبيل التاج.