UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PERAN SINEMATOGRAFER DALAM FILM DOKUMENTER JALARAN SUKMA: AKTUALISASI DIRI PENYANDANG DISABILITAS
DALAM JOGJA DISABILITY ARTS
Muhammad Ghazi Algifari, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A. ; Luhki Herwanayogi, S.I.P.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Abida, F. N., & Fibrianto, A. S. (2023). Praktik Sosial Pemberdayaan Penyandang Disabilitas Netra Melalui Komunitas Tuna Netra (KTN) di Desa Babadan. *Jurnal Socius: Journal of Sociology Research and Education*, *10*(2). https://doi.org/10.24036/scs.v10i2.607

Annajih, M. Z., Sa'idah, I., & Taufik, T. (2023). Konsep Self-actualized Abraham Maslow: Perspektif Psikologi Sufistik. Edu Consilium, 4(1). https://doi.org/10.19105/ec.v4i1.7282

Arawindha, U., Thohari, S., & Fitrianita, T. (2020). Representasi Disabilitas Dalam Film Indonesia yang Diproduksi Pasca Orde Baru. Brawijaya Journal of Social Science, 4(1).

Cole, A. (2019). Editing the observed: evaluation and value creation processes in the editing of A feature documentary film. In The Palgrave Handbook of Screen Production (pp. 243-255). Cham: Springer International Publishing.

Brown, B. (2016). Cinematography: theory and practice: image making for cinematographers and directors. Routledge.

Brylla, C., & Hughes, H. (Eds.). (2017). Documentary and disability. Palgrave Macmillan UK.

Dahlan, M., & Anggoro, S. A. (2021). Hak atas Pekerjaan bagi Penyandang Disabilitas di Sektor Publik: Antara Model Disabilitas Sosial dan Medis. *Undang: Jurnal Hukum*, *4*(1). https://doi.org/10.22437/ujh.4.1.1-48

Hector, N. (2024). The Poetics of Process: A Comparative Study of Documentary Film Editing Methodologies.

Karomalloh, A. D. (2024, December 24). *Disabilitas dan Tantangan di Dunia Kerja*. Kemensos. https://kemensos.go.id/jurnal-dan-artikel/direktorat-jenderal-pemb

UNIVERSITAS GADJAH MADA
PERAN SINEMATOGRAFER DALAM FILM DOKUMENTER JALARAN SUKMA: AKTUALISASI DIRI PENYANDANG DISABILITAS DALAM JOGJA DISABILITY ARTS
Muhammad Ghazi Algifari, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A. ; Luhki Herwanayogi, S.I.P.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

erdayaan-so sial/Disabilitas-dan-Tantangan-di-Dunia-Kerja

Kementerian Sosial Republik Indonesia. (2020, December 9). *Masih Minim Partisipasi Kerja Penyandang Disabilitas*. Kemensos. Retrieved April 17, 2025, from https://kemensos.go.id/berita-terkini/direktorat-jenderal-rehabilitasi-sosial/masih-minim-partisipasi-kerja-penyandang-disabilitas-di-sektor-for

Lebrecht, J., & Newnham, N. (Directors). (2020). *CRIP CAMP: A DISABILITY REVOLUTION | Full Feature | Netflix* [Film; YouTube]. Netflix. https://youtu.be/OFS8SpwioZ4?si=S4GmJtpLUI2AZm0j

Masyitoh, R. T., Anis, L., & Afandi, N. A. (2024). Perjalanan menuju aktualisasi diri penyandang disabilitas tuna daksa. *Seminar Nasional Psikologi*, *2*. https://prosidingsinopsi.unmer.ac.id/index.php/sinopsi/article/view/65

Media Indonesia. (January, 20). *Penyandang Disabilitas, Dibawa ke Mana?* https://epaper.mediaindonesia.com/detail/penyandang-disabilitas-dibawa-ke-m ana

Muhaemin, M. (2023). Posisi Seni dalam Hirarki Kebutuhan Maslow. *Nuansa Journal of Arts and Design*, *7*(2). https://ojs.unm.ac.id/Nuansa/article/view/56890

Nabila, O., & Muhari, M. (2019). STUDI KASUS AKTUALISASI DIRI PENYANDANG DIFABEL TUNADAKSA. *Jurnal Psikologi Humanistik 45*, *7*(1). https://univ45sby.ac.id/ejournal/index.php/humanistik/article/view/169

Oliver, M. (2013). The social model of disability: thirty years on. *Disability & Society*, *28*.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**PERAN SINEMATOGRAFER DALAM FILM DOKUMENTER JALARAN SUKMA: AKTUALISASI DIRI PENYANDANG DISABILITAS
DALAM JOGJA DISABILITY ARTS**
Muhammad Ghazi Algifari, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A. ; Luhki Herwanayogi, S.I.P.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

https://doi.org/10.1080/09687599.2013.818773

Pearlman, K. (2018). Documentary editing and distributed cognition. In Cognitive theory and documentary film (pp. 303-319). Cham: Springer International Publishing.

Pudjiastuti, T. N., Purwaningsih, S. S., Budiarti, M., Yohanitas, W. A., Wulandari, P. R., Acikgenc, G. C., & Hermawati, W. (2022). Naskah Kebijakan Pengembangan Riset Teknologi Alat Bantu bagi Penyandang Disabilitas: Rekomendasi Kebijakan Komite Nasional MOST-UNESCO Indonesia. *Badan Riset dan Inovasi Nasional*. https://doi.org/10.55981/brin.679

Program Peduli (Director). (2015). *Difabel: Kisah Inklusi dari Kulon Progo, Yogyakarta* [Film; YouTube]. https://youtu.be/aRVf6Sw7rcc?si=U-M5Zwwrpp6UwGgq

Riyanti, C., & Apsari, N. C. (2020). Gambaran Kebutuhan Aktualisasi Diri Penyandang Disabilitas Fisik Melalui Bekerja. *Jurnal Pekerjaan Sosial*, *3*(1). https://doi.org/10.24198/focus.v3i1.28483

Ritonga, R. D., Ch, M., Wahidi, A., & Muhammad, H. Z. (2024). The Efforts of Couples with Blind Disabilities in Realizing the Sakinah Family Perspectives on the Hierarchy of Needs Theory: Case Study of Pertuni Malang Regency. *Jurnal Mediasas*, *7*(1). https://doi.org/10.58824/mediasas.v7i1.112

Rosyidin, M. H. (2020). Motivasi Dan Aktualisasi Diri Pada Mahasiswa Penghafal Al-Qur'an (Studi Kasus Pada Mahasiswa Penghafal Al-Qur'an Di IAIN Kediri). *ETheses IAIN Kediri*. https://etheses.iainkediri.ac.id/2768/