UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Yogyakarta Cultural Hub dengan Penekanan Experiental Architecture
Raden Roro Yuki Nimasayu Retno Puspitaningrum, Dr. Dyah Titisari Widyastuti, S.T., MUDD.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

Herlina, D. (2022). Ekosistem seni dan ruang kreatif di Yogyakarta. *Jurnal Kajian Seni dan Budaya*, 14(2), 115–129.

Puspitasari, R. (2023). Literasi budaya Jawa di era digital: Studi komunitas Jawacana. *Jurnal Bahasa dan Budaya Nusantara*, 8(1), 45–59.

Rahayu, S. (2021). Revitalisasi seni tradisi dalam lanskap budaya kontemporer Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Budaya*, 9(3), 201–215.

Setiawan, A. (2021). Kota kreatif dan dinamika komunitas seni di Yogyakarta. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*, 16(1), 77–90.

Suharjono, & Fadhilah, N. (2022). Kolaborasi lintas disiplin dalam ekosistem ekonomi kreatif Yogyakarta. *Jurnal Ekonomi Kreatif Indonesia*, 5(2), 89–104.

Tan, K. (2021). Experiential architecture in cultural space design. *International Journal of Architectural Theory*, 12(4), 233–248.

ARTIKEL

Bentara Budaya. (2022). Black Symptoms #2: Eksplorasi keramik kontemporer di Citrus Studio.

British Council. (2018). *Creative hubs: Understanding the new economy*.

Cambridge Dictionary. (2024). Hub. https://dictionary.cambridge.org

Handayani, L. (2022). Revitalisasi aksara Jawa melalui media digital.

Shah, D. (2023). Microlearning for Gen Z: Rethinking educational spaces.

UNESCO. (2014). UNESCO Creative Cities Network: Craft and Folk Art.

UNESCO. (2019). Cultural hubs and creative ecosystems.

UNESCO World Heritage Centre. (2023). The Cosmological Axis of Yogyakarta and its Historic Landmarks.

Yusuf, M. (2019). Gamelan dan dialog lintas budaya di Yogyakarta Gamelan Festival.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Yogyakarta Cultural Hub dengan Penekanan Experiental Architecture
Raden Roro Yuki Nimasayu Retno Puspitaningrum, Dr. Dyah Titisari Widyastuti, S.T., MUDD.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

REGULASI

Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 3 Tahun 2015 tentang Pembangunan Berbasis Kebudayaan.

Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 4 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bantul Tahun 2010–2030.

WEB

Badan Bahasa Kemendikbud. (2020). Data kesenian tradisional Indonesia. https://badanbahasa.kemdikbud.go.id

Bapperida DIY. (2025). Pemetaan komunitas seni dan kesenian di Yogyakarta. https://bapperida.jogjaprov.go.id

Dataset Kota Yogyakarta. (2024). Jumlah kelompok kesenian menurut kemantren di Kota Yogyakarta. https://dataset.jogjakota.go.id

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2021). Warisan budaya Indonesia. https://kemdikbud.go.id

Kemenparekraf. (2020). Ekonomi kreatif berbasis budaya. https://kemenparekraf.go.id

ResearchGate. (2023). Literacy decline in Javanese script among students in Yogyakarta.

BUKU

Holl, S. (2011). *Questions of perception: Phenomenology of architecture*. William Stout Publishers.

Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar ilmu antropologi*. Rineka Cipta.

Landry, C. (2012). *The creative city: A toolkit for urban innovators*. Earthscan.

Neufert, E. (2012). *Architects' data* (4th ed.). Wiley-Blackwell.

Pallasmaa, J. (2012). *The eyes of the skin: Architecture and the senses*. Wiley.

Zumthor, P. (2006). *Atmospheres: Architectural environments – Surrounding objects*. Birkhäuser.

Ching, F. D. K. (2015). *Architecture: Form, space, and order* (4th ed.). John Wiley & Sons.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Yogyakarta Cultural Hub dengan Penekanan Experiental Architecture
Raden Roro Yuki Nimasayu Retno Puspitaningrum, Dr. Dyah Titisari Widyastuti, S.T., MUDD.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

SKRIPSI, TESIS, ATAU DISERTASI

Cahyati, R. D. (2020). *Yogyakarta creative & commercial hub dengan pendekatan ruang interaktif* [Skripsi, Universitas Gadjah Mada].

Hernanda, N. I. (2020). *Perancangan pusat kebudayaan (cultural center) dengan pendekatan arsitektur metafora di Kabupaten Sleman* [Skripsi, Universitas Gadjah Mada].

Amalia, N. A. (2020). *Gedung kesenian sebagai creative hub di Purwokerto dengan pendekatan arsitektur biofilik* [Skripsi, Universitas Gadjah Mada].