UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Yogyakarta Cultural Hub dengan Penekanan Experiental Architecture
Raden Roro Yuki Nimasayu Retno Puspitaningrum, Dr. Dyah Titisari Widyastuti, S.T., MUDD.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

BAB I.....1
PENDAHULUAN.....1
1.1. Latar Belakang.....1
1.1.1. Yogyakarta sebagai Kota Budaya.....1
1.1.2. Yogyakarta sebagai Kota Kreatif.....2
1.1.3. Kondisi Komunitas Seniman di Yogyakarta.....3
1.1.4. Fasilitas Kebudayaan yang Terbatas.....8
1.1.5. Budaya Tradisional di Era Modern.....10
1.1.6. Peran Experiental Architecture.....11
1.2. Permasalahan.....13
1.2.1. Permasalahan Umum.....13
1.2.2. Permasalahan Khusus.....13
1.3. Tujuan dan Sasaran.....13
1.3.1. Tujuan.....13
1.3.2. Sasaran.....14
1.4. Metode.....14
1.4.1. Metode Pengumpulan Data.....14
1.4.2. Metode Penyelesaian Masalah.....15
1.5. Sistematika Penulisan.....15
1.6. Keaslian Penulisan.....16
1.7. Kerangka Berpikir.....17
BAB II.....18
KAJIAN PUSTAKA.....18
2.1. Cultural Hub.....18
2.1.1. Definisi Cultural (Budaya).....18
2.1.2. Definisi Cultural Hub.....21
2.1.3. Fasilitas dan Standar Ruang pada Cultural Hub.....23
2.1.4. Karakteristik Cultural Hub.....40
2.1.5. Studi Kasus.....42
2.2. Pendekatan Experiental Architecture.....52
2.2.1. Definisi Experiental Architecture.....52
2.2.2. Karakteristik Experiental Architecture.....52
2.2.3. Studi Kasus.....54
BAB III.....62
TINJAUAN LOKASI.....62

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Yogyakarta Cultural Hub dengan Penekanan Experiental Architecture
Raden Roro Yuki Nimasayu Retno Puspitaningrum, Dr. Dyah Titisari Widyastuti, S.T., MUDD.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.1. Tinjauan Umum Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY)..... 62
3.2. Tinjauan Umum Provinsi Yogyakarta..... 63
3.3. Tinjauan Umum Kota Yogyakarta..... 64
3.4. Kriteria Pemilihan Site..... 65
3.4.1. Analisis Alternatif Site..... 67
3.5. Data Site..... 74
3.5.1. Faktor Buatan..... 77
3.5.2. Faktor Alam..... 86
BAB IV..... 90
PENDEKATAN KONSEP..... 90
4.1. Pendekatan Programatik Ruang..... 90
4.1.1. Analisis Karakteristik Cultural Hub..... 90
4.1.2. Analisis Pelaku Kegiatan..... 94
4.1.3. Analisis Ruang Dalam..... 96
4.1.4. Hubungan Ruang..... 102
4.2. Pendekatan Experiental Architecture..... 102
BAB V..... 105
KONSEP PERANCANGAN..... 105
5.1. Konsep Umum..... 105
5.2. Strategi Desain Massa..... 107
5.2.1. Konsep Pencapaian Tapak..... 108
5.2.2. Konsep Pengolahan Tapak..... 108
5.2.3. Studi Massa..... 109
5.4. Konsep Bangunan..... 113
5.3.1. Konsep Aktivitas Pelaku Kegiatan..... 113
5.3.2. Konsep Zonasi Bangunan..... 116
5.3.3. Konsep Sirkulasi Kendaraan..... 117
5.3.4. Konsep Ruang..... 118