UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Karimunjawa Marine Activity Beachclub dengan Pendekatan Rhythmanalysis
Robertus Febrian Ardani, Odilia Renaningtyas Manifesty, S. T., MA(UD)., Ph. D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN ..... **I**
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ..... **II**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... **III**
ABSTRAK ..... **IV**
ABSTRACT ..... **V**
KATA PENGANTAR ..... **VI**
DAFTAR ISI ..... **VII**
DAFTAR GAMBAR ..... **X**
DAFTAR TABEL ..... **XIV**
BAB 1 PENDAHULUAN **1**
1.1. Latar Belakang 1
1.1.1. Wisata Bahari di Indonesia 1
1.1.2. Perkembangan dan Potensi Pariwisata di Karimunjawa 3
1.1.3. Jumlah Fasilitas Publik Sebagai Area Rekreasi di Sekitar Area Wisata Bahari Karimunjawa 6
1.1.4. Rasio Fasilitas Publik sebagai Area Rekreasi terhadap Tempat Beristirahat dan Tempat Beraktivitas 8
1.1.5. Tidak Adanya Titik Tengah (In Between Space) yang Menghubungkan Ruang Beristirahat dan Ruang Beraktivitas 10
1.2. Rumusan Masalah 12
1.2.1. Permasalahan Umum (Non Arsitektural) 12
1.2.2. Permasalahan Khusus (Arsitektural) 12
1.3. Tujuan dan Sasaran 13
1.3.1. Tujuan 13
1.3.2. Sasaran 13
1.4. Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data 13
1.4.1. Studi Literatur 13
1.4.2. Observasi Lokasi 13

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Karimunjawa Marine Activity Beachclub dengan Pendekatan Rhythmanalysis
Robertus Febrian Ardani, Odilia Renaningtyas Manifesty, S. T., MA(UD)., Ph. D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.4.3. Analisis Lokasi 14
1.5. Sistematika Penulisan 14
1.6. Keaslian Penulisan 14
1.7. Kerangka Berpikir 16
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA 19
2.1. Bahasan Tipologi 19
2.1.1. Kajian Umum Marine Activity Beachclub 19
2.1.2. Kajian Evolusi Tipologi Marine Activity Beachclub 21
2.1.3. Kajian Evolusi Tipologi di Karimunjawa 30
2.2. Bahasan Teori Pendekatan 33
2.2.1. Kajian Teori Rhythmanalysis 33
2.2.2. Metodologi Observasi Dalam *Rhythmanalysis* 38
2.3. Studi Preseden 39
2.3.1. Preseden Tipologi 39
2.3.2. Preseden Pendekatan 46
BAB 3 KAJIAN LOKASI DAN ANALISIS TAPAK 51
3.1. Analisis Makro 51
3.1.1. Deskripsi Kepulauan (Kecamatan) Karimunjawa 51
3.1.2. Analisis Pulau Karimunjawa 52
3.2. Analisis Meso 54
3.2.1. Analisis Desa Karimunjawa 54
3.2.2. Alternatif dan Pemilihan Tapak 82
3.3. Analisis Mikro 90
3.3.1. Tentang Tapak 90
3.3.2. Analisis Tapak 93
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN 101
4.1. Identifikasi Kebutuhan Pengguna 101
4.1.1. Analisis Segmentasi Pasar 101
4.1.2. Analisis Pengguna (Wisatawan) 103
4.1.3. Analisis Pengguna (Pengelola dan Pekerja) 107
4.1.4. Analisis Dominasi Pengguna dan Terget Pasar 107

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Karimunjawa Marine Activity Beachclub dengan Pendekatan Rhythmanalysis
Robertus Febrian Ardani, Odilia Renaningtyas Manifesty, S. T., MA(UD)., Ph. D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.2. Identifikasi Kebutuhan dan Program Ruang 108
4.2.1. Analisis Kebutuhan Ruang 108
4.2.2. Klasifikasi Program Ruang 110
4.2.3. Analisis Alur Kegiatan Pengguna 112
4.2.4. Analisis Besaran Ruang 115
4.2.5. Analisis Permanenitas dan Keterbukaan Ruang 118
4.2.6. Analisis Ritme Operasional Layanan 121
4.2.7. Hubungan Antar Ruang 125
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN 128
5.1. Konsep Makro 128
5.2. Konsep Meso 130
5.2.1. Analisis Potensi dan Masalah Tapak dengan SWOT 130
5.2.2. Akses ke Tapak 132
5.2.3. Zonasi 133
5.2.4. Orientasi Massa 135
5.2.5. Gubahan Massa 135
5.2.6. Sirkulasi Ruang 136
5.3. Konsep Mikro 136
5.3.1. Konsep dan Nuansa Ruang Dalam 136
5.3.2. Konsep dan Nuansa Ruang Luar 138
5.3.3. Konsep Elemen Bangunan 148
5.3.4. Sistem Struktur Bangunan 151
5.3.5. Sistem Utilitas Bangunan 152
5.4. Rangkuman 154
DAFTAR PUSTAKA 155