PERAN PRODUSER DALAM FILM DOKUMENTER JALARAN SUKMA (2026): AKTUALISASI DIRI PENYANDANG DISABILITAS
MELALUI JOGJA DISABILITY ARTS
Selma Rahmatul Azizah, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A. ; Luhki Herwanayogi, S.I.P.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

TUGAS AKHIR

PERAN PRODUSER DALAM FILM DOKUMENTER *JALARAN SUKMA* (2026): AKTUALISASI DIRI PENYANDANG DISABILITAS MELALUI JOGJA DISABILITY ARTS

PRODUCER'S ROLE IN THE DOCUMENTARY FILM JALARAN SUKMA (2026): SELF-ACTUALIZATION OF PEOPLE WITH DISABILITIES THROUGH JOGJA DISABILITY ARTS

Disusun Oleh:

Selma Rahmatul Azizah

22/503009/SP/31017

PROGRAM STUDI SARJANA S-1

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**PERAN PRODUSER DALAM FILM DOKUMENTER JALARAN SUKMA (2026): AKTUALISASI DIRI PENYANDANG DISABILITAS
MELALUI JOGJA DISABILITY ARTS**
Selma Rahmatul Azizah, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A. ; Luhki Herwanayogi, S.I.P.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

LEMBAR PENGESAHAN



LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PERAN PRODUSER DALAM FILM DOKUMENTER
JALARAN SUKMA (2026): AKTUALISASI DIRI PENYANDANG
DISABILITAS MELALUI JOGJA DISABILITY ARTS

Disusun Oleh:

Selma Rahmatul Azizah
22/503009/SP/31017

Telah diujikan dan diseminarkan
Pada tanggal 5 Juni 2026
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji

Supervisor
Luhki Herwanayogi, S.I.P.

Ketua Penguji / Dosen Pembimbing
Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.
NIP. 196911042002122001

Penguji I
Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
NIP. 111199003201811202

Penguji II
Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P, M.Si.
NIP. 197403141999031003

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002