UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Panggung menjadi Ruang Bersama: Pengalaman Liminalitas dan Pemaknaan Penonton Gen Z Pada Pertunjukan Uyon-uyon Hadiluhung
Maya Puspita Handayani, Wahyu Kuncoro, S.Ant., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Alzahra, Saffana, dan Desy Safitri. 2024. "Peran Tradisi Wetonan dalam Menjaga Identitas Budaya Masyarakat Adat Jawa". Mutiara: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia 2(2): 92–101. (n.d.).

Aulia, C., dan N. Dora. 2024. "Tradisi Wetonan pada Suku Jawa sebagai Perhitungan Kelahiran Anak di Desa Sei Simujur Kabupaten Batu Bara". Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin 1: 12. (n.d.).

Becker, Judith, dan Alan H. Feinstein (Eds.). 2020. Karawitan: Source Readings in Javanese Gamelan and Vocal Music, Volume 1. Ann Arbor: University of Michigan Press. (n.d.).

Elath, Ester F., Jein M. Wutwensa, Petrus Boruthnaban, Lisa Pangely, dan Richard Kambu. 2026. "Antara Depan Kelas dan Altar: Makna Liminalitas dalam Ritual Ibadah Sivitas Akademika bagi Mahasiswa STT GPI Papua". JPIM: Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisiplin. (n.d.).

Fitri, Hidayatul, Dyta Setiawati Hariyono, dan Ghea Amalia Arpandy. 2024. "Pengaruh Self-Esteem terhadap Fear of Missing Out (FOMO) pada Generasi Z Pengguna Media Sosial". (n.d.).

Hendro, Eko Punto. 2020. "Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya". Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi 3(2): 158–165. (n.d.).

Hilmy, A. N. I., S. Kusdiwanggo, dan Y. A. Yusran. 2024. "Konsep Liminalitas dalam Ritual Andherenat". Studi Budaya Nusantara 8(1): 43–58. (n.d.).

Kelly, John D., dan Martha Kaplan. 1990. "History, Structure, and Ritual". Annual Review of Anthropology 19: 119–150. (n.d.).

Klarissa, Febby P., I. Setyobudi, dan Y. Yuningsih. 2019. "Analisis Liminalitas pada Upacara Nyawen dan Mahinum di Dusun Sindang Rancakalong Sumedang". Jurnal Budaya Etnika 3(1): 23–39. (n.d.).

Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat. 2025. "Uyon-Uyon Hadiluhung Senin Pon, 21 April 2025". Kraton Jogja. Diakses 2 Juni 2026. https://www.kratonjogja.id/peristiwa/1388-uyon-uyon-hadiluhung-senin-pon-21-april-2025/. (n.d.).

Marganingsih, Faroh Fitriana. 2008. "Tradisi Selapanan dalam Upacara Kelahiran pada Masyarakat Dusun Dabag Desa Condong Catur, Kecamatan Depok Kabupaten Sleman". Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. (n.d.).

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Dari Panggung menjadi Ruang Bersama: Pengalaman Liminalitas dan Pemaknaan Penonton Gen Z Pada Pertunjukan Uyon-uyon Hadiluhung
Maya Puspita Handayani, Wahyu Kuncoro, S.Ant., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Pamungkas, Putra Jalu. 2021. "Platform Digital sebagai Strategi Promosi pada Uyon-Uyon Hadiluhung di Kraton Yogyakarta". Skripsi, ISI Yogyakarta. (n.d.).

Pemerintah Kalurahan Kepuharjo. t.t. "Seni di Padukuhan Kepuh". Website Resmi Kalurahan Kepuharjo. Diakses 2 Juni 2026. https://kepuharjosid.slemankab.go.id/home/data-kebudayaan/seni-di-padukuhan-kepuh/. (n.d.).

Picard, Michel. 1990. "'Cultural Tourism' in Bali: Cultural Performances as Tourist Attraction". Indonesia 49: 37–74. (n.d.).

Rahim, M. A. 2009. "Seni dalam Antropologi Seni". Jurnal Imaji 5(2): 44–55. (n.d.).

Rofiq, Ainur, dan Fatholla Fatholla. 2024. "Ritual Numpengi Mbah Buyut Ndugo-Selino: Studi Teori Simbolik Victor Witter Turner". Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya 7(2): 443–457. (n.d.).

Sahar, Santri. 2019. "Kebudayaan Simbolik: Etnografi Religi Victor Turner". Sosioreligius: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama 4(2). (n.d.).

Sekretariat DPRD Kota Yogyakarta. 2022. "Fokus Kota Jogja Tawarkan Pariwisata Berbasis Budaya 'Jogja Cultural Experiences'". Diakses 9 Juli 2026. https://setwan.jogjakota.go.id/detail/index/21656. (n.d.).

Seksi Dokumentasi Publikasi. 2019. "Gelar Uyon-Uyon: Upaya Pelestarian Kesenian Langka yang Kurang Disukai Generasi Milenial". Cak Durasim, 9 Juli. Diakses 3 Juni 2026. https://cakdurasim.com/berita/gelar-uyon-uyon-upaya-pelestarian-kesenian-langka-yang-ku. (n.d.).

Sofiah, D., R. Rehayati, N. Nixon, I. Arnel, dan I. Irwandra. 2023. "Menolak Prasangka: Makna Filosofis Tradisi Wetonan pada Masyarakat Sungai Bangkar Indragiri Hilir". Nusantara: Journal for Southeast Asian Islamic Studies 19(1): 52–59. (n.d.).

Tugu Jogja. 2020. "Mengenal Uyon-Uyon Hadiluhung, Peringatan Hari Kelahiran Sultan HB X". Kumparan, 19 Oktober. Diakses [tanggal tidak tercantum di sumber asli]. https://kumparan.com/tugujogja/mengenal-uyon-uyon-hadiluhung-peringatan-hari-kelahiran-sultan-. (n.d.).

Tupamahu, M., dan C. Van Harling. 2025. "Liminalitas dalam Ritual Hahi di Desa Hulaliu Kabupaten Maluku Tengah: Analisis Sosiologi Budaya Victor Turner". SABANA: Jurnal Sosiologi, Antropologi, dan Budaya Nusantara 4(3): 380–390. (n.d.).

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Panggung menjadi Ruang Bersama: Pengalaman Liminalitas dan Pemaknaan Penonton Gen Z Pada Pertunjukan Uyon-uyon Hadiluhung
Maya Puspita Handayani, Wahyu Kuncoro, S.Ant., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Turner, Victor, Roger Abrahams, dan Alfred Harris. 2017. The Ritual Process: Structure and Anti-Structure. London: Routledge. (n.d.).

Van Gennep, Arnold. 2019. The Rites of Passage. Chicago: University of Chicago Press. (n.d.).

Wen, Yaxin, Sang Woo Ha, dan Chai Chen Tan. 2025. "Cultural Commodification as Cultural Sustainability: A Case Study of the Xiangxi Tujia Bai Shou Dance". Cogent Arts & Humanities 12(1): 2568642. https://doi.org/10.1080/23311983.2025.2568642. (n.d.).