UNIVERSITAS GADJAH MADA
Rumpakan Namaning G?ndhing Yogyakarta (PB A.228): Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Nama Gending Karawitan Jawa
Fauzan Adi Fadlurahman, Dr. Arsanti Wulandari, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR RUJUKAN

Manuskrip

Demang Mlaya. *Rumpakan Namaning Gendhing Yogyakarta.* Museum Sonobudoyo Unit II. Kode Koleksi PB A.228.

Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

Alifah, Wardani Nur. 2015. "Korps Musik Prajurit Keraton Yogyakarta (Sejarah dan Nama-Nama Gendhing)." Skripsi. Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.

Baried, Siti Baroroh, Sulastin Sutrisno, Siti Chamamah Soeratno, Sawu, dan Kun Zachrun Istanti. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

Becker, Judith. 1980. *Traditional Music in Modern Java: Gamelan in a Changing Society*. Honolulu: The University Press of Hawaii.

Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara: Jilid 1, Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.

Behrend, T.E., dan Titik Pudjiastuti. 1997. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 3-A: Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan metode*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Gumawang, Pitutur Tustho. 2017. "Garap Rebab: Muntab, Mawur, Rimong, Ranumanggala, Kedhaton Bentar, Bondhan Kinanthi." Deskripsi Tugas Akhir Karya Seni. Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta, Surakarta.

Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kristi, Tania. 2024. "Onomatope dalam Istilah-Istilah Bunyi Gamelan Jawa." Tesis. Program Studi Magister Linguistik, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Kusuma, Eka Julio Ferdian Adi, Raharja, dan Anon Suneko. 2023. "Garap Ricikan Gender Barung Gending Sawunggaling Laras Pelog *Pathĕt* Lima

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Rumpakan Namaning G?ndhing Yogyakarta (PB A.228): Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Nama Gending Karawitan Jawa
Fauzan Adi Fadlurahman, Dr. Arsanti Wulandari, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Kendhangan Sarayuda." *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan* 17(2): 686–698. DOI: 10.24821/idea.v17i2.10669.

Makincoiri, Mohamad. 2021. "Analisis Morfosemantik Nama-Nama Tokoh dalam Naskah *Kadis Nepsu Sekawan*." *Kejawen: Jurnal Kebudayaan Jawa* 1(2): 150–158. DOI: 10.21831/kejawen.v1i2.45135.

Martopangrawit, R. L. 1972. *Pengetahuan Karawitan. Volume 1, Bagian 2*. Surakarta: Dewan Mahasiswa A.S.K.I.

Mlayawidada. 1976. *Gending-Gending Jawa Gaya Surakarta Jilid II*. Surakarta: Akademi Seni Karawitan Indonesia (ASKI)

Newmark, Peter. 1988. *A Textbook of Translation*. New York: Prentice Hall.

Nuraini, Indah dan Supriyanti. 2021. "Bedaya Duradasih, Sebuah Ekspresi Budaya pada Masa Sunan Pakubuwana III–IV di Keraton Surakarta." *Dance & Theatre Review: Jurnal Tari, Teater, dan Wayang* 4(2): 78–87. DOI: 10.24821/dtr.v4i2.6452.

Poedjosoedarmo, Soepomo, Bambang Krisnadi, B.B. Widjatmoko, Ign. Sugiyanto, Th. Nung Atasana, dan Ag. Ngadiman. 2015. *Morfologi Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Poedjosoedarmo, Soepomo dan Laginem. 2014. *Bahasa Bagongan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Pramutomo, R. M. 2014. *Langendriya: Drama Tari Opera Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Prasmudiya, Renzia Fitra. 2016. "Kajian Garap Gender: Agul-Agul, Bandhelori, Lambangjiwa, Manggalamudha, Genjong, dan Kaduk Manis." Deskripsi Tugas Akhir Karya Seni. Program Studi Seni Karawitan, Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta, Surakarta.

Priyatmoko, Heri. 2018. "Gamelan di Kemlayan: Studi Sejarah Kampung Abdi Dalem Niyaga di Surakarta." *Paramita: Historical Studies Journal* 29(2): 160–170. DOI: 10.15294/paramita.v29i2.14309.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Rumpakan Namaning G?ndhing Yogyakarta (PB A.228): Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Nama Gending Karawitan Jawa
Fauzan Adi Fadlurahman, Dr. Arsanti Wulandari, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Purnomo, Dwi Eko. 2020. "Garap Rebab Gending Ceng Barong Laras Sléndro Pathêt Sanga." Skripsi. Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.

Setyani, Niken. 2016. "Fungsi dan Garap Gending Mugi Rahayu." Skripsi. Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta, Surakarta.

Shafaswara, Amabilita Celessya. 2024. "Antara Prosa dan Tembang: Eksplorasi Filologi dalam Naskah *Kagungan Dalĕm Sĕrat Pasindhen Bĕdhaya Utawi Srimpi*." Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sugianto, Alip, Nanang Cendriono, dan Muhammad Lukman Syafii. 2021. "Onomastika Nama-Nama Paguyuban Reyog di Sekolahan Ponorogo." *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo*. Purworejo. Diakses dari Repositori Universitas Muhammadiyah Ponorogo pada 4 Januari 2026 pukul 20.30 WIB

Sumarsam. 1995. *Gamelan: Cultural Interaction and Musical Development in Central Java*. Chicago: The University of Chicago Press.

Supanggah, Rahayu. 2002. *Bothekan Karawitan I*. Surakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Sutarta. 2013. "Garap Gending-Gending Tradisi: Pengawe, Jangga Kusuma, Gandrung Manis, dan Glebag." Skripsi. Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.

Tiknopranoto, R. M. Nga. t.t. *Titi Larasing Gendhing-Gendhing Jawi*. Surakarta: Fa. Triyasa.

Tim Kongres Aksara Jawa I. 2021. *Tata Tulis Aksara Jawa*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Daerah Istimewa Yogyakarta.

Trustho dan B. S. Atmojo. 2013. *Gendhing-Gendhing Karawitan Gaya Yogyakarta Wiled Berdangga Laras Slendro: Hasil Alih Aksara Naskah Kuno*. Yogyakarta: UPTD Taman Budaya Yogyakarta.

Trustho dan B. S. Atmojo. 2014. *Gendhing-gendhing Karawitan Gaya Yogyakarta Wiled Berdangga Laras Pelog: Hasil Alih Aksara Naskah Kuno*. Yogyakarta: UPTD Taman Budaya Yogyakarta.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Rumpakan Namaning G?ndhing Yogyakarta (PB A.228): Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Nama Gending Karawitan Jawa
Fauzan Adi Fadlurahman, Dr. Arsanti Wulandari, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Verhaar, J. W. M. 2001. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Waridi. 2005. "Tiga Pilar Kehidupan Karawitan Jawa Gaya Surakarta Masa Pasca Kemerdekaan Periode 1950–1970-an." Disertasi. Program Studi Ilmu-Ilmu Humaniora, Program Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Widodo. 2016. "Kajian Fungsi dan Garap Gendhing Karawitan dalam Karawitan Gaya Surakarta." Skripsi. Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta, Surakarta.

Sumber Acuan Daring

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Tanpa Tahun. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring*. Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia. Diakses 21 Maret 2026, dari KBBI Daring

Dirjasupraba, R. T. 1931. *Bausastra Jawa*. Diakses dari *Sastra.org* pada 27 Maret 2026.

Gamelan BVG. Tanpa Tahun. *Notasi Gendhing Jawi*. Diakses 26 Juni 2026, dari https://gamelan.bvg.nl/

Gericke, J. F. C. dan T. Roorda. 1901. *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek*. Amsterdam: Johannes Müller. Diakses dari Sastra.org pada 21 Mei 2026.

Kraton Jogja. 2020. "Girang-girang." *YouTube*. Diakses pada 9 Mei 2026 dari https://youtu.be/ehd7_9qFrg8?si=w1xhjMtGd7z-0Ren

Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Bausastra Jawa*. Diakses dari *Sastra.org* pada 18 Agustus 2025.

Zoetmulder, P. J. dan Stuart O. Robson. 1982. *Old Javanese-English Dictionary*. Diakses dari SEAlang Library pada 8 April 2026.

Wawancara

Wawancara Arna Dewanda Dwi Tantya, Bantul, Yogyakarta, 9 Mei 2026 Pukul 13.21-16.00 WIB.

Wawancara Dhavid Adinda, Bantul, Yogyakarta, 21 Juni 2026, Pukul 19.52-21.00 WIB.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Rumpakan Namaning G?ndhing Yogyakarta (PB A.228): Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Nama Gending Karawitan Jawa
Fauzan Adi Fadlurahman, Dr. Arsanti Wulandari, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Wawancara Giyono Novanto, Bantul, Yogyakarta, 10 Juni 2026, Pukul 16.48-19.28 WIB.