UNIVERSITAS
GADJAH MADA
DIALEKTIKA PRODUKSI RUANG DAN KLAIM KOMUNITAS DALAM DINAMIKA COMMUNITY-BASED TOURISM DI BANDA NEIRA
Nuke Talia Shaquilla Savier, Joash Elisha Stephen Tapiheru, S.I.P, M.A., Ph.D,
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN **3**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI **4**
ABSTRAK **5**
HALAMAN PERSEMBAHAN **7**
KATA PENGANTAR **8**
DAFTAR ISI **11**
DAFTAR GAMBAR **13**
DAFTAR TABEL **14**
BAB I
BEREBUT RUANG PENGEMBANGAN PARIWISATA **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Tinjauan Pustaka 5
1.3 Kerangka Teori dan Metodologi 12
1.4 Metode Penelitian 19
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian 22
BAB II
PERKEMBANGAN BANDA NEIRA SEBAGAI KAWASAN PARIWISATA.. 25
2.1 Gambaran Umum Kawasan Pariwisata Banda Neira 25
2.2 Realita Paradigma Pengembangan Pariwisata di Banda Neira 30
2.3 Kontradiksi Pengembangan Pariwisata dalam Ruang Kepulauan Banda Neira 35
BAB III
DINAMIKA SOSIAL DAN KEBIJAKAN PENGELOLAAN PARIWISATA DI BANDA NEIRA **38**
3.1 Masyarakat Banda dalam Mendefinisikan Banda sebagai Kawasan Wisata 39
3.2 Relasi Kuasa dalam Dinamika Pariwisata Banda Neira 43
3.3 Dua Wajah Community-Based Tourism di Banda Neira 47
3.4 Koeksistensi Empat Paradigma Pariwisata di Banda Neira 52
BAB IV
DIALEKTIKA PRODUKSI RUANG DI BANDA NEIRA: KOEKSISTENSI, PERTARUNGAN, DAN RUANG ALTERNATIF **56**
4.1 Dialektika Dua Model Ruang Alternatif di Banda Neira 56
4.1.1 CBT Organik: Klaim Ruang dari Akar Rumput 57
4.1.2 CBT Patrimonialistik: Klaim Ruang melalui Kapital dan Jaringan. 58
4.1.3 Dialektika dan Tegangan Koeksistensi Dua Model CBT 61
4.2 Dialektika CBT dengan Tiga Rezim Pariwisata 62

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
DIALEKTIKA PRODUKSI RUANG DAN KLAIM KOMUNITAS DALAM DINAMIKA COMMUNITY-BASED TOURISM DI BANDA NEIRA
Nuke Talia Shaquilla Savier, Joash Elisha Stephen Tapiheru, S.I.P, M.A., Ph.D,
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.2.1 CBT dengan Mass Tourism....64
4.2.2 CBT dengan High-End Tourism....65
4.2.3 CBT dengan Cultural Tourism....67
4.3 Dialektika Narasi dan Produksi Ruang Alternatif di Banda Neira....68
4.3.1 Anatomi Dua Narasi: Asal-usul, Logika, dan Dimensi Ruang....69
4.3.2 Sirkulasi Narasi sebagai Negosiasi Ruang....71
4.3.3 Dialektika Narasi dan Praktik Ekonomi Lokal....73
4.3.4 Narasi sebagai Conceived Space Alternatif: Potensi dan Limitasi..75
BAB V
PENUTUP....81
5.1 Kesimpulan....81
5.2 Dampak Teoritis....86
5.3 Dampak Praktis....89
5.4 Keterbatasan Penelitian....91
DAFTAR PUSTAKA....94