UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Cultural Wellness Center di Desa Pelaga, Bali dengan Pendekatan Integrasi Alam dalam Desain
Made Permana Dewi, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, M. A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR TABEL xiii
BAB I 1
1.1 Latar Belakang 1
1.1.1 Isu Global Kesehatan Mental dan Urbanisasi 1
1.1.2 Fenomena *Urban Stress* dan *Overtourism* di Bali 2
1.1.3 Kesenjangan Fasilitas *Wellness* di Bali 4
1.1.4 Potensi Alam dan Budaya Bali sebagai Basis *Wellness center* 6
1.1.5 Urgensi Pengembangan *Cultural Wellness Center* Berbasis Integrasi Alam dalam Desain 7
1.2 Rumusan Masalah 9
1.2.1 Pertanyaan Penelitian (Arsitektur) 9
1.2.2 Pertanyaan Penelitian (Non Arsitektur) 9
1.3 Tujuan 10
1.4 Sasaran 10
1.5 Sistematika Penulisan 11
1.6 Keaslian Penulisan 12
1.7 Kerangka Pemikiran 13
BAB II 14
2.1 *Urban Stress* dan Respon Arsitektur 14
2.1.1 Pengertian *Urban Stress* 14
2.1.2 Implikasi *Urban Stress* Terhadap Kebutuhan Ruang Penyembuhan 15
2.1.3 Faktor dan Dampak *Urban Stress* 16
2.2 Kesehatan Holistik 18

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Cultural Wellness Center di Desa Pelaga, Bali dengan Pendekatan Integrasi Alam dalam Desain
Made Permana Dewi, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, M. A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2.1 Pengertian Kesehatan Holistik 18
2.2.2 Aspek – aspek Kesehatan Holistik 19
2.3 Budaya Bali 20
2.3.1 Pengertian Budaya 20
2.3.2 Nilai dan Filosofi dalam Budaya Bali 20
2.3.3 Hubungan Budaya dengan Kesehatan Holistik 21
2.3.4 Praktik Tradisional Bali yang Berpotensi Sebagai Program *Healing* 22
2.4 Integrasi Alam dalam Desain 23
2.4.1 Pengertian Integrasi Alam dalam Desain 23
2.4.2 Prinsip Integrasi Alam dalam Desain 24
2.4.3 Hubungan Integrasi Alam dengan Kesehatan Mental 25
2.5 *Wellness Center* 26
2.5.1 Pengertian *Wellness Center* 26
2.5.2 Fungsi dan Tujuan *Wellness Center* 28
2.5.3 Jenis – Jenis *Wellness center* 29
2.5.4 Segmentasi Pengguna *Wellness center* 30
2.6 *Cultural Wellness Center* 31
2.6.1 Pengertian *Cultural Wellness Center* 31
2.6.2 Peran Budaya dalam Konsep *Wellness Center* 32
2.6.3 *Cultural Wellness Center* dengan Pendekatan Integrasi Alam dalam Desain 33
2.7 Ruang-Ruang pada *Cultural Wellness Center* 33
2.7.1 Ruang Konsultasi 33
2.7.2 *Fitness/gym* 35
2.7.3 Ruang Yoga dan Meditasi 37
2.7.4 Spa dan Sauna 41
2.7.5 Penginapan 46
2.7.6 Healthy Restaurant 49
2.7.7 Workshop Area 52
2.8 Studi Preseden 54
2.8.1 Como Shambhala Estate, Ubud, Bali 54
2.8.2 Euphoria Retreat, Mystras, Yunani 56

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Cultural Wellness Center di Desa Pelaga, Bali dengan Pendekatan Integrasi Alam dalam Desain
Made Permana Dewi, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, M. A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.8.3 Green School, Bali 58
2.8.4 Komparasi Preseden 60
BAB III 61
3.1 Tinjauan Lokasi 61
3.1.1 Kriteria Pemilihan Lokasi 61
3.1.2 Gambaran Umum Lokasi 62
3.1.3 Kesesuaian Lokasi 66
3.2 Tinjauan Tapak 67
3.2.1 Kriteria Pemilihan Tapak 67
3.2.2 Alternatif Tapak pada Desa Pelaga 68
3.2.3 Tapak Terpilih 73
3.3 Analisis Tapak 74
3.3.1 Deskripsi Tapak 74
3.3.2 Bentuk, dan Batas Tapak 75
3.3.3 Pengaturan Tata Guna Lahan 76
3.3.4 Topografi dan Kondisi Tanah 76
3.3.5 Aksesibilitas dan Sirkulasi 77
3.3.6 Kebisingan 78
3.3.7 View 79
3.3.8 Bangunan di Sekitar Tapak 80
3.3.9 Analisis Matahari 81
3.3.10 Analisis Angin 82
3.3.11 Analisis Vegetasi 83
3.4 Analisis Zonasi pada Tapak 84
BAB IV 85
4.1 Analisis Karakteristik Pengguna 85
4.2 Analisis Jenis Kegiatan 86
4.3 Analisis Alur Kegiatan 88
4.3.1 Pengunjung 88
4.3.2 Tenaga Ahli 89
4.3.3 Pengelola 91
4.3.4 Staf 92

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Cultural Wellness Center di Desa Pelaga, Bali dengan Pendekatan Integrasi Alam dalam Desain
Made Permana Dewi, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, M. A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.4 Analisis Program Ruang 92
4.4.1 Analisis Zonasi Berdasarkan Konsep Tri Angga 92
4.4.2 Analisis Zonasi Berdasarkan Fungsi Ruang 95
4.4.3 Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang 97
4.4.4 Analisis Hubungan Antar Ruang 101
4.5 Analisis Integrasi Alam dalam Desain 104
4.5.1 Pemanfaatan Elemen Alam pada Tapak 104
4.5.2 Analisis Node *Healing* Berbasis Alam 104
4.6 Analisis Karakter Ruang 105
4.7 Analisis Tata Massa 106
4.8 Analisis Bentuk Massa dan Bentuk Bangunan 108
4.8.1 Analisis Bentuk Massa 108
4.8.2 Analisis Bentuk Bangunan Terhadap Konteks Lokasi 108
4.8.3 Analisis Bentuk Bangunan Terhadap Tapak dan Lingkungan Sekitar 110
4.8.4 Analisis Bentuk Bangunan Terhadap Kegiatan *Wellness* 110
BAB V 113
5.1 Konsep General 113
5.2 Konsep Zonasi 115
5.3 Konsep Pembagian Massa 118
5.4 Konsep Tata Massa dan Orientasi Massa 119
5.5 Konsep Sirkulasi 121
5.6 Konsep Bentuk Bangunan 123
5.7 Konsep Node *Healing* 126
5.8 Konsep Pencahayaan, Penghawaan, dan Akustik 129
5.9 Konsep Material 133
5.10 Konsep Utilitas 136
5.11 Konsep Struktur 141
DAFTAR PUSTAKA 143