

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	II
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	III
MOTTO.....	IV
PRAKATA.....	V
DAFTAR ISI.....	VIII
INTISARI.....	X
ABSTRACT.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	4
3. Keaslian Penelitian.....	4
4. Manfaat Penelitian.....	6
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Tinjauan Pustaka.....	8
D. Landasan Teori.....	11
E. Metode Penelitian.....	14
1. Model Penelitian dan Bahan Penelitian.....	14
2. Teknik Pengumpulan Data.....	15
3. Langkah Penelitian.....	18
4. Teknik Analisis Data.....	19
F. Hasil yang Telah Dicapai.....	21
G. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II TEORI FEMINISME JUDITH BUTLER.....	24
A. Biografi Intelektual dan Karya Judith Butler.....	24
B. Tokoh yang Memengaruhi Judith Butler.....	26
1. Michel Foucault.....	27
2. Monique Wittig.....	27
3. Louis Althusser.....	28
4. J.L. Austin.....	28
5. Jacques Derrida.....	29
6. Simone de Beauvoir.....	29
C. Pokok-pokok Pemikiran Judith Butler.....	30
1. Matriks Heteroseksual.....	30
2. Performativitas Gender.....	33
BAB III DINAMIKA KOMUNITAS <i>QUEER LANGUAGE CLUB</i>	

YOGYAKARTA.....	38
A. Profil dan Latar Belakang Terbentuknya Komunitas <i>Queer Language Club</i> Yogyakarta.....	38
B. Aktivitas dan Praktik dalam Komunitas <i>Queer Language Club</i> Yogyakarta...	41
C. Mekanisme Pengelolaan Komunitas <i>Queer Language Club</i> Yogyakarta dan Interaksi Antar Anggota.....	43
BAB IV ANALISIS PERFORMATIVITAS GENDER DARI SUBVERSI MENUJU RESISTENSI KOLEKTIF DALAM KOMUNITAS QUEER LANGUAGE CLUB YOGYAKARTA.....	45
A. Mekanisme Matriks Heteroseksual terhadap Komunitas <i>Queer Language Club</i> (QLC) Yogyakarta.....	45
B. Praktik Performativitas Gender sebagai Bentuk Subversi terhadap Tatanan Gender Normatif.....	50
C. Subversi sebagai Bentuk Resistensi Kolektif dalam Komunitas <i>Queer Language Club</i> (QLC) Yogyakarta.....	55
BAB V PENUTUP.....	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	65