

Daftar Rujukan

Objek Material

Kenji, Miyazawa. (1980). *注文の多い料理店*. 東京光原社

Buku

Asriningsari, A., & Umay, N. (2010). Semiotika teori dan aplikasi pada karya sastra.

Nugrahani, F. (2014). Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa.

Ratih, R. (2016). Teori dan aplikasi semiotik Michael Riffaterre. *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*, 2.

Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University.

Stanton, R. (2007). Teori Fiksi Robert Stanton. *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*.

Artikel dalam Jurnal

Al-Ayyubi, M. A. (2022). Eksistensi Manusia dalam Perspektif Jean Baudrillard. *Journal of Islamic Thought and Philosophy*, 1(1), 147–169.
<https://doi.org/10.15642/jitp.2022.1.1.147-169>

Gribben, J., & Fagan, J. M. (2016). Anthropocentric attitudes in modern society.

Pradopo, R. D. (1999). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra Humaniora.

ŠKOF, N. M. (2013). Miyazawa Kenji: Interpretation of his Literature in Present Japan. *Asian Studies*, 1(2), 91-106.

Kitaoji, S. (2020). Turning the Tables on Humanity. *人文科学研究: キリスト教と文化*, (52), 123-146.

Skripsi dan Tesis

Holt, J. P. (2010). *The Fractured Voice: The Works of Miyazawa Kenji*. University of Washington.

- Karisma, I. A. (2014). Ambiguitas Tanda dan Konsep Absurditas dalam Naskah Drama *OH LES BEAUX JOURS* Karya Samuel Beckett (Analisis Semiotika Riffaterrian). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Mahatianto, D. (2015). Makna Cerpen *Neko no Jimusho* Karya Miyazawa Kenji: Analisis Struktural Semiotik Riffaterre. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nugraharini, W. A. (2016). Makna Tanda Kucing Dalam Pandangan Orang Jepang Pada Tiga Prosa Jepang. Universitas Brawijaya.
- Permadi, Y. L. P. (2015). Cerpen *Kumo no Ito* Karya Akutagawa Ryuunosuke: Analisis Semiotik Riffaterre. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Solichin, M. B. (2013). Antroposentrisme Kapitalis terhadap Alam dan Perempuan *Tanah Tabu*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Sumber Acuan Internet

- 飲食店のホスピタリティ事例を紹介 | 接客満足度が向上する秘訣は店員さんのさりげないおもてなし! dalam <https://recruit.persol-innovation.co.jp/n/nf11385a175ea> (2021). Diakses pada tanggal 12 Desember 2025.
- 神隠し dalam <http://hukumusume.com/douwa/pc/kaidan/04/15.htm>. Diakses pada tanggal 1 April 2026.
- 明治, 大正期の華族と庶民の収入を比較したい。 dalam <https://crd.ndl.go.jp/reference/entry/reference/show?id=1000151788> (2014). Diakses pada tanggal 24 Mei 2026.