UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Gegar Budaya dan Ketidaksesuaian Habitus dalam Negosiasi Identitas Pada Novel Arah Langkah
Ahmad Nur Salim, Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Adler, P. S. (1975). The transitional experience: an alternative view of culture shock. *Journal of Humanistic Psychology*, *15*(4), 13–23. https://doi.org/10.1177/002216787501500403

Afifah Nur, N. A. (2024). "*Stabilitas motivasi pejalan novel Arah Langkah karya Fiersa Besari: Analisis perjalanan Carl Thompson"*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada.

Besari, F. (2018). *Arah langkah*. Mediakita.

Besari, F. (2019). *Tapak Jejak*. Mediakita.

Bochner, S. (2003). Culture shock due to contact with unfamiliar cultures. *Online Readings in Psychology and Culture*, *8*(1). https://doi.org/10.9707/2307-0919.1073

Berry, J. W. (1997). Immigration, acculturation, and adaptation. Applied Psychology: An International Review, 46(1), 5–34. https://doi.org/10.1111/j.1464-0597.1997.tb01087.x

Bourdieu, P. (1977). *Outline of a theory of practice*. Cambridge University Press.

Bourdieu, P. (1990). *The logic of practice*. Stanford University Press.

Charla, Y., Abidin, A., & Ridwan, R. (2026). Habitus, ranah, dan modal dalam novel Jemput Terbawa karya Pinto Anugrah perspektif Pierre Bourdieu. *Cakrawala Indonesia*, 267–280. https://doi.org/10.55678/jci.v10i2.2362

Chotimah, D. N., Susilowati, M., & Khonsa, N. N. (2026). Rekonstruksi Identitas, Relasi Kuasa, dan Agensi Perempuan dalam Novel Berlatar Pesantren

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Gegar Budaya dan Ketidaksesuaian Habitus dalam Negosiasi Identitas Pada Novel Arah Langkah
Ahmad Nur Salim, Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Perspektif Stuart Hall. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *7*(3), 895–911. https://doi.org/10.26499/bahasa.v7i3.1780

Clifford, J. (1997). *Routes: travel and translation in the late twentieth century*. Harvard University Press.

Dewi Insyiroh, Dea Gitta Darda, Majidatun Nur Aini, & Mohamad Afrizal. (2025). Representasi Gegar Budaya dalam Novel Edensor. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, *3*(1), 211–224. https://doi.org/10.61132/morfologi.v3i1.1335

Fuadi, A. (2009). *Negeri 5 Menara*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Hall, S. (1990). Cultural identity and diaspora. In J. Rutherford (Ed.). *Identity: Community, Culture, Difference*, 222–237.

Hirata, A. (2005). *Laskar Pelangi*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Izzah, N., Sudikan, S. Y., & Setijawan. (2021). Representasi identitas budaya Using dalam novel Kerudung Santet Gandrung karya Hasnan Singodimayan dan Perempuan Bersampur Merah karya Intan Andaru: Perspektif teori keterpecahan identitas budaya Stuart Hall. . *Jurnal Education and Development*, 362–369.

John, O. P., & Srivastava, S. (1999). The Big Five trait taxonomy: History, measurement, and theoretical perspectives. In L. A. Pervin & O. P. John (Eds.), Handbook of personality: Theory and research (Vol. 2, pp. 102–138). Guilford Press.

Jenkins, R. (2024). Introducing Pierre Bourdieu. In *Pierre Bourdieu* (pp. 1–18).

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Gegar Budaya dan Ketidaksesuaian Habitus dalam Negosiasi Identitas Pada Novel Arah Langkah
Ahmad Nur Salim, Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003560951-1

McAdams, D. P. (2001). The psychology of life stories. *Review of General Psychology*, 5(2), 100–122.

McAdams, D. P., & Pals, J. L. (2006). A new Big Five: Fundamental principles for an integrative science of personality. *American Psychologist*, 61(3), 204–217.

Manurung, Butet. 2013. *Sokola Rimba: Pengalaman Belajar Bersama Orang Rimba*. Kompas.

Marcia, J. E. (1966). Development and validation of ego-identity status. Journal of Personality and Social Psychology, 3(5), 551–558

Oberg, K. (1960). Cultural shock: adjustment to new cultural environments. *Practical Anthropology*, *os-7*(4), 177–182. https://doi.org/10.1177/009182966000700405

Qur'ani, A., & Ridho, S. (2026). Negosiasi Identitas Kedaerahan dalam Podcast Sebagai Praktik Komunikasi Antarbudaya. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, *18*(1), 29–54. https://doi.org/10.23917/komuniti.v18i1.16408

Thompson, C. (2011). *Travel writing*. Routledge.

Ting-Toomey, S. (1999). *Communicating across cultures, first edition*. Guilford Press.

Trinity. 2007. *The Naked Traveler*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Ward, C. A., Bochner, S., & Furnham, A. (2001). *The psychology of culture shock*. Psychology Press.