

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
초록.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Landasan Teori.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	10
1.7.2 Metode Analisis Data.....	10

1.7.3 Tahap-tahap penelitian	11
1.8 Sistematika Penelitian	11
BAB II KEMANDIRIAN TOKOH DIFABEL DALAM FILM <i>HYEONG</i> (형)	13
2.1 Kemandirian Sosial	16
2.2 Kemandirian Ekonomi	29
2.3 Kemandirian Emosi.....	32
BAB III REPRESENTASI KEMANDIRIAN DIFABEL DALAM FILM	
<i>HYEONG</i> (형) DI KOREA SELATAN	42
3.1 Kemandirian Difabel di Korea Selatan	43
3.1.1 Kemandirian Sosial	44
3.1.2 Kemandirian Ekonomi	46
3.1.3 Kemandirian Emosi.....	51
3.2 Film <i>Hyeong</i> (형) Sebagai Kritik Sosial	53
BAB IV KESIMPULAN	66
요약.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
DAFTAR LAMAN	73
SINOPSIS FILM <i>HYEONG</i> (형)	74