

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA LAGU-LAGU ADO:
KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI



Lionyta Febriana Sugiarto

21/480804/SA/21151

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2026

CODE SWITCHING AND CODE MIXING IN ADO'S SONGS:

A SOCIOLINGUISTIC STUDY

UNDERGRADUATE THESIS



Lionyta Febriana Sugiarto

21/480804/SA/21151

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

アドの楽曲の歌詞におけるコード・スイッチングと

コード・ミキシング：社会言語学的研究

卒業論文



Lionyta Febriana Sugiarto

21/480804/SA/21151

文化研究学部

UNIVERSITAS GADJAH MADA

ジョグジャカルタ

2026

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA LAGU-LAGU ADO:
KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Diajukan oleh

Lionyta Febriana Sugiarto
21/480804/SA/21151

Pembimbing
Najih Imtihani, S.S., M.A.

PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026

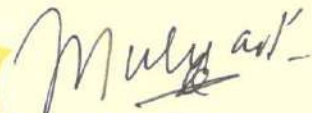
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Alih Kode dan Campur Kode pada Lagu-Lagu Ado: Kajian Sociolinguistik" yang diajukan oleh:

Lionyta Febriana Sugiarto

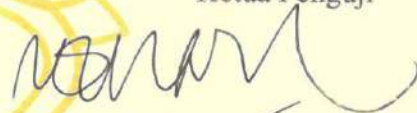
NIM: 21/480804/SA/21151

Telah dipertahankan di hadapan Panitia Penguji pada tanggal 7 Juli 2026 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh derajat sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.



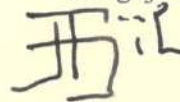
Dr. Mulyadi, M.A.

Ketua Penguji



Drs. Tatang Hariri, M.A., Ph.D.

Penguji Utama



Najih Imtihani, S.S., M.A.



Dosen Pembimbing Skripsi/Anggota Penguji

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Dr. Robi Wibowo, S.S., M.A.