UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Realisme Magis dalam Novel FrÃ¨re d'Ã¢me (2018) karya David Diop
Nicholas Abby Oktavian, Dr. Arifah Arum Candra Hayuningsih, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS ..... **iii**
HALAMAN JUDUL ..... **iv**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **v**
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xi**
INTISARI ..... **xii**
ABSTRACT ..... **xiii**
EXTRAIT ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Masalah Penelitian 9
1.3. Tujuan Penelitian 10
1.4. Tinjauan Pustaka 10
1.5. Landasan Teori 16
1.5.1. Sejarah Militerisasi dalam Kolonialisme Prancis di Senegal 16
1.5.2. Karakteristik Realisme Magis menurut Wendy B. Faris 20
1.5.3. Tipologi *Faith* dan *Irreverence* menurut Cristopher Warnes 22
1.6. Metode Penelitian 26
1.7. Sistematika Penyajian 27
BAB II KARAKTERISTIK REALISME MAGIS DALAM NOVEL *FRÈRE D'ÂME* KARYA DAVID DIOP **28**
2.1. Pengantar 28
2.2. Karakteristik Realisme Magis dalam *Frère d'âme* 31
2.2.1. *Irreducible Element* (Elemen yang Tidak Dapat Direduksi) 31
2.2.2. *Unsettling Doubts* (Keraguan yang Mengganggu) 36
2.2.3. *Merging Realms* (Penggabungan Dunia) 41
2.2.4. *Phenomenal Worlds* (Dunia yang Fenomenal) 45

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Realisme Magis dalam Novel FrÃ¨re d'Ã¢me (2018) karya David Diop
Nicholas Abby Oktavian, Dr. Arifah Arum Candra Hayuningsih, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2.5. *Disturbance of Time, Space, and Identity* (Gangguan terhadap Waktu, Ruang, dan Identitas)..... 48
2.3. Penutup.....54
BAB III PENGALAMAN TOKOH ALFA NDIAYE DALAM NOVEL *FRÈRE D'ÂME* SEBAGAI KRITIK TERHADAP KOLONIALISME PRANCIS..... 58
3.1. Pengantar.....58
3.2. Dominasi Kolonial Prancis dalam *Frère d'âme*..... 61
3.3. Realisme Magis sebagai Upaya Peruntuhan Dominasi Kolonial.....79
3.4. Penutup.....100
BAB IV KESIMPULAN..... 104
DAFTAR PUSTAKA.....108
LAMPIRAN.....113
RÉSUMÉ.....132