UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Eco-cultural Resort di Kabupaten Banggai, Sulawesi Tengah, dengan Pendekatan Sustainable Tourism
T Filia Indriati Feliciarani, Ir. Adi Utomo Hatmoko, M.Arch., IAI.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

PERANCANGAN *ECO-CULTURAL RESORT* DI KABUPATEN BANGGAI, SULAWESI TENGAH DENGAN PENDEKATAN *SUSTAINABLE TOURISM* **i**
HALAMAN PENGESAHAN **ii**
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA **iii**
KATA PENGANTAR **iv**
DAFTAR ISI **vi**
DAFTAR GAMBAR **ix**
DAFTAR TABEL **xiv**
ABSTRAK **xv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1. Latar Belakang **1**
1.1.1. Potensi Wisata Alam Pulau Dua 1
1.1.2. Kunjungan Wisatawan Pulau Dua 2
1.1.3. Kawasan Konservasi Pesisir dan Pulau-Pulau Kecil Banggai 5
1.1.4. Signifikansi Pendekatan Sustainable Tourism 7
1.2. Permasalahan **8**
1.2.1. Permasalahan Umum 8
1.2.2. Permasalahan Khusus 8
1.3. Tujuan **9**
1.4. Sasaran **9**
1.5. Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data **10**
1.5.1. Studi Literatur 10
1.5.2. Observasi Lapangan 10
1.5.3. Pengolahan dan Analisis Data 10
1.5.4. Penyusunan Konsep 10
1.6. Kerangka Berpikir **11**
1.7. Sistematika Penulisan **11**
1.8. Keaslian Penulisan **12**
BAB II KAJIAN PUSTAKA **13**
2.1. Kajian Teoritis **13**
2.1.1. Konsep Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture) 13
2.1.2 Konsep Pariwisata Berkelanjutan (Sustainable Tourism) 14
2.2. Kajian Tipologi Bangunan **16**
2.2.1. Tinjauan Resort 16
2.2.1.1. Pengertian Umum 16
2.2.1.2. Jenis-jenis Resort 17

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Eco-cultural Resort di Kabupaten Banggai, Sulawesi Tengah, dengan Pendekatan Sustainable Tourism
T Filia Indriati Feliciarani, Ir. Adi Utomo Hatmoko, M.Arch., IAI.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2.1.3. Kebutuhan Ruang Resort 18
2.2.2. Tinjauan Ekowisata (Ecotourism) 21
2.2.2.1. Kegiatan Ekowisata dalam Konteks Pesisir 23
2.2.2.2. Kebutuhan Ruang 24
2.2.3. Tinjauan Cultural Tourism 24
2.2.3.1. Pengertian Umum 24
2.2.4. Eco-Cultural Resort 25
2.3. Kajian User 26
2.3.1 Analisis Segmen Pasar Resort 26
2.3.2. Analisis Perilaku Wisatawan 28
2.3.2.1. Perilaku Wisatawan Nusantara 28
2.3.2.2. Perilaku Wisatawan Mancanegara 28
2.3.3. Implementasi dalam Desain 29
2.4. Kajian Preseden 31
2.4.1. Preseden Luar Negeri 31
2.4.1.1. Kudadoo Maldives Private Island (Yuji Yamazaki Architecture) 31
2.4.1.2. Finolhu Villas (Yuji Yamazai Architecture) 34
2.4.1.3. The St. Regis Maldives Vommuli Resort (WOW Architects) 36
2.4.2. Preseden Dalam Negeri 41
2.4.2.1. Misool Eco Resort Raja Ampat 41
2.4.2.2. Harris Resort Barelang Batam 43
2.4.2.3. Montigo Resort Batam 63
2.3.3. Hasil Studi Preseden 76
BAB III TINJAUAN & ANALISIS TAPAK 80
3.1. Tinjauan Makro 80
3.1.1. Tinjauan Umum Kabupaten Banggai 80
3.1.2. Kondisi Pariwisata Kabupaten Banggai 81
3.1.2.1. Wisata Alam 82
3.1.2.2 Wisata Budaya 83
3.1.2.3. Seni dan Sentra Kerajinan 85
3.2. Tinjauan Meso 86
3.2.1 Kawasan Wisata Pulau Dua 86
3.3. Tinjauan Tapak 87
3.3.1. Lokasi 87
3.3.2. Aksesibilitas & Sirkulasi 88
3.3.3. Batas-Batas Tapak 90
3.3.4. Area Eksisting Tapak 91
3.3.5. Topografi 93

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Eco-cultural Resort di Kabupaten Banggai, Sulawesi Tengah, dengan Pendekatan Sustainable Tourism
T Filia Indriati Feliciarani, Ir. Adi Utomo Hatmoko, M.Arch., IAI.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.3.6. Iklim 93
3.3.7. Kondisi Air Laut 99
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN 102
4.1. Identifikasi Kebutuhan Pengguna 102
4.1.1. Profil Pengguna 102
4.1.2. Kegiatan Pengguna 103
4.2. Program Ruang 105
4.2.1. Zona Umum 105
4.2.2. Zona Khusus Resort 105
4.2.3. Zona Servis 106
4.2.4. Kebutuhan dan Besaran Ruang 106
4.2.5. Analisis Hubungan antar Ruang 115
BAB V KONSEP PERANCANGAN 120
5.1. Dasar Perancangan 120
5.1.1. Permasalahan 1: Pengembangan Fasilitas Penunjang Pariwisata yang Menjaga Kelestarian Lingkungan dan Ekosistem Laut dan Pesisir 120
5.1.2. Permasalahan 2: Integrasi antara Wisata Bahari dan Budaya Lokal 121
5.1.3. Permasalahan 3: Prinsip Arsitektur Tropis sebagai Respon terhadap Iklim Pesisir 121
5.2. Konsep Perancangan 122
5.3. Konsep Makro 124
5.3.1. Kriteria Perancangan 124
5.3.2. Konsep Perancangan 126
5.4. Konsep Messo 131
5.4.1. Konsep Zonasi 131
5.4.2. Konsep Tata Massa dan Orientasi 134
5.4.3. Konsep Sirkulasi 136
5.4.4. Konsep Lansekap & Vegetasi 138
5.5. Konsep Mikro 139
5.5.1. Konsep Material dan Ruang 139
5.5.2. Konsep Penghawaan Pasif 142
5.5.3. Konsep Struktur 143
5.5.4. Konsep Utilitas 144
DAFTAR PUSTAKA 150
LAMPIRAN 156