

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
DAFTAR ISI.....	vii
GAMBAR DAN FIGUR	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Tinjauan Pustaka	8
D. Landasan Teori	14
E. Metode Penelitian.....	16
F. Hasil Yang Dicapai	20
G. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II: IDENTIFIKASI SENI NOËL CARROLL	21
A. Proses Pendefinisian Seni.....	21
B. Filsafat Seni Analitik Noël Carroll.....	25
C. <i>Intentionality</i> Seni menurut Carroll.....	30
D. <i>Modest Actual Intentionalism</i> (MAI) Carrollian	33
BAB III: MODEL DAN METODE TEKNIS <i>TEXT-TO-IMAGE</i> DALL-E.....	41
A. Desain Arsitektur AI DALL-E	41
1. DALL-E 1 (2021).....	45
2. DALL-E 2 (2022).....	46
3. DALL-E 3 (2023).....	48
B. Peran Bahasa dalam <i>Prompting</i> DALL-E	50
BAB IV: PROBLEM <i>INTENTIONALITY</i> DALAM SENI VISUAL DALL-E....	52
A. Seni Analitik dan Proses <i>Generating</i> Seni AI DALL-E.....	52
B. Historisitas <i>Intentional</i> dalam Seni AI DALL-E.....	54



C. Keterlibatan Manusia dalam Seni AI DALL-E.....	57
BAB V: PENUTUP	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63
GLOSARIUM	66