

LE TABLE DES MATIÈRES

La Titre.....	i
La Légalisation.....	ii
La Feuille D'Authenticité.....	iii
Le Remerciement.....	iv
L'Abstrait.....	vi
Abstract.....	vii
Intisari.....	viii
Le Tables des Matières.....	ix
Chapitre I L'Intorduction.....	1
1.1.L'Arrière-plan.....	1
1.2.Le Problèmes.....	2
1.3.Le But.....	2
Chapitre II Le Profile de l'Entreprise.....	3
2.1 Profil de L'archive Art Visuel Indonésien (IVAA)	3
2.1.1 L'Histoire de IVAA	4
2.2 La Philosophie Symbole du IVAA	12
2.3 La Vission et La Mission.....	13
2.3.1 La Vission.....	13
2.3.2 La Mission.....	13
2.4 La Structure Organisationelle	14
2.5 Portée du Travail Archives du IVAA.....	14
2.6 Programme de Travail IVAA	15
Chapitre III La Discussion.....	16
3.1.L'Importance des Archives Dans Le Monde de L'Art et Les Mécanismes de La Numérique du Archives en IVAA	16
3.1.1 L'Importance des Médias Dans Le Monde de L'Art.....	16
3.1.2 Mécanisme de La Numérique des Archives en IVAA.....	17
3.2 Description de La Pratique de Stage en IVAA	18
3.3 Les Activités Stagiares.....	18

3.3.1 Collection et Envoyer des Données D'Archives.....	18
3.3.2 Bulletin Électronique Écriture.....	21
3.3.3 La Documentation	26
3.3.4 Rédaction Description Documentation Vidéo	27
Chapitre IV La Conclusion.....	29
4.1 Conclusion.....	29
4.2 Suggestion.....	29
4.2.1 Pour IVAA	29
4.2.2 Pour Étudiant en Collège	30
4.2.3 Pour Programme D'Études de Langue Française	30
La Bibliothèque.....	32
Les Annexes.....	33
Artikel Publikasi.....	93