UNIVERSITAS GADJAH MADA
Bentuk Arsitektur dan Alasan Pemilihan Lokasi Stasiun Kereta Api Banjarsari di Kabupaten Banyumas Pada Abad Ke 19
Restu Ramdani, Drs. Musadad, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASAINGGRIS ..... **i**
HALAMAN JUDUL ..... **i**
PENGESAHAN ..... **iv**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT ..... **v**
MOTTO ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR GAMBAR ..... **xi**
INTISARI ..... **xii**
ABSTRACT ..... **xiii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 4
1.3.1 Tujuan Penelitian 4
1.3.2 Manfaat Penelitian 5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian 5
1.5 Tinjauan Pustaka 6
1.6 Landasan Teori 10
1.7 Metode Penelitian 11
1.7.1 Tahap Pra-Lapangan 12
1.7.2 Tahap Lapangan 12
1.7.3 Tahap Pasca Lapangan 13
1.8 Bagan Alur Penelitian 14
BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH DAN PERKERETAAPIAN DI BANYUMAS **15**
2.1 Kondisi Geografis Kabupaten Banyumas 15
2.2 Perkembangan Perkeretaapian di Wilayah Karesidenan Banyumas 16

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Bentuk Arsitektur dan Alasan Pemilihan Lokasi Stasiun Kereta Api Banjarsari di Kabupaten Banyumas
Pada Abad Ke 19**
Restu Ramdani, Drs. Musadad, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.3 Kondisi Administratif dan Ekonomi Abad ke-19 19
2.4 Deskripsi Bangunan Stasiun Banjarsari 21
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN 27
3.1 Sejarah dan Tata Letak Stasiun Banjarsari 27
3.2 Arsitektur Stasiun Banjarsari 28
3.3 Orientasi dan Bentuk Bangunan Stasiun Banjarsari 39
3.4 Alasan Perletakan Stasiun Kereta Api Banjarsari di Banyumas 45
3.5 Fungsi Stasiun Kereta Api Banjarsari Banyumas 50
3.6 Kelas dan Jenis Stasiun 53
3.7 Percabangan Jalur Kereta Api Serajoedal Stoomtram Maatschappij 55
3.8 Pengaruh Lokasi Stasiun Banjarsari Terhadap Sistem Sosial Masyarakat di Masa Lampau 58
BAB IV PENUTUP 62
4.1. Kesimpulan 62
4.2 Saran 65
DAFTAR PUSTAKA 66
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 69