

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SINGKATAN	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Landasan Teori.....	19
G. Metode Penelitian	24
1. Studi Pustaka	28
2. Pengamatan	28
3. Wawancara	29
H. Sistematika Penulisan	30
BAB II TARI <i>BEDHAYA</i> DAN LAKON <i>HAGOROMO</i> : SUMBER PIJAKAN PENCIPTAAN TARI <i>BEDHAYA HAGOROMO</i>	31
A. <i>Bedhaya</i> sebagai Warisan Seni Pertunjukan di Yogyakarta ..	32
1. Keberadaan Tari <i>Bedhaya Semang</i>	32
2. Penari <i>Bedhaya</i>	37
3. Gerak Khas Tari <i>Bedhaya</i>	46
4. Iringan Tari <i>Bedhaya</i>	48
5. Dimensi Keruangan Tari <i>Bedhaya</i>	49
6. Tata Rupa Pentas Tari <i>Bedhaya</i>	51
B. <i>Noh</i> sebagai Teater Tradisional Jepang	53
1. Sejarah Kemunculan <i>Noh</i>	53

2. Pelakon <i>Noh</i>	57
3. Topeng <i>Noh</i>	61
4. Tata Busana Pelakon <i>Noh</i>	64
5. Properti Tangan Pelakon <i>Noh</i>	66
6. Lakon <i>Hagoromo</i>	67

**BAB III IDENTIFIKASI KREATIVITAS DIDIK NINI THOWOK DALAM
TARI *BEDHAYA HAGOROMO* PADA ACARA REBORN 2014.....71**

A. Tari <i>Bedhaya Hagoromo</i>	71
1. Isi Cerita Tari <i>Bedhaya Hagoromo</i>	74
2. Penari <i>Bedhaya Hagoromo</i>	77
3. Gerak Tari <i>Bedhaya Hagoromo</i>	82
4. Iringan Tari <i>Bedhaya Hagoromo</i>	86
5. Dimensi Keruangan Tari <i>Bedhaya Hagoromo</i>	90
6. Tata Rias dan Busana Tari <i>Bedhaya Hagoromo</i>	94
7. Properti (Kelengkapan) Tari <i>Bedhaya Hagoromo</i>	103
B. Tari <i>Bedhaya Hagoromo</i> : Kolaborasi Genre Tari <i>Bedhaya</i> dan Lakon <i>Hagoromo</i>	109
C. Wacana <i>Cross Gender</i> dalam Acara <i>REBORN 2014</i>	114

**BAB IV ANALISIS KREATIVITAS DIDIK NINI THOWOK DALAM TARI
BEDHAYA HAGOROMO TAHUN 2014 125**

A. Faktor Individual (Latar Belakang Personal)	127
B. Faktor Budaya (<i>Domain</i>)	132
C. Faktor Sosial (<i>Field</i>)	141

BAB V KESIMPULAN 152

KEPUSTAKAAN 155

DAFTAR NARASUMBER 159

GLOSARIUM 160