UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Identitas Diri Vtuber Indonesia: Kajian Tindak Tutur Ekspresif Pada Siaran Langsung Di Kanal Youtube
Anggreani Puspitasari Siswanto, Dr. Wira Kurniawari, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**
HALAMAN JUDUL ..... **iii**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **iv**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xi**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiii**
INTISARI ..... **xiv**
ABSTRACT ..... ***xv***
BAB I **1**
PENDAHULUAN **1**
1. 1 Latar Belakang Masalah 1
1. 2 Masalah Penelitian 6
1. 3 Tujuan Penelitian 7
1. 4 Manfaat Penelitian 8
1. 5 Tinjauan Pustaka 9
1. 6 Landasan Teori 11
1. 7 Metode 20
1.7.1 Metode Penelitian 20
1.7.2 Data 20
1.7.3 Metode Pengumpulan Data 23
1.7.4 Metode Analisis Data 24
1. 8 Sistematika Penulisan 24
BAB 2 ..... **27**
JENIS DAN FUNGSI TINDAK TUTUR EKSPRESIF **27**
2.1 Jenis Tindak Tutur Ekspresif 27
2.1.1 Sapaan 29

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Identitas Diri Vtuber Indonesia: Kajian Tindak Tutur Ekspresif Pada Siaran Langsung Di Kanal Youtube
Anggreani Puspitasari Siswanto, Dr. Wira Kurniawari, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.1.2 Ucapan Terima Kasih 34
2.1.3 Ungkapan Kegembiraan 38
2.1.4 Pujian 42
2.1.5 Keluhan 46
2.1.6 Permintaan Maaf 50
2.1.7 Keterkejutan 53
2.1.8 Harapan 58
2.1.9 Kepanikan 62
2.1.10 Ungkapan Kejengkelan 65
2.1.11 Apresiasi 68
2.2 Fungsi Pragmatik Tindak Tutur Ekspresif 71
2.2.1 Membangun dan Membuka Interaksi 72
2.2.2 Mengekspresikan Apresiasi 72
2.2.3 Menyampaikan Evaluasi 73
2.2.4 Mengekspresikan Kondisi Emosional 74
2.2.5 Memelihara Hubungan Interpersonal 74
2.2.6 Menyampaikan Ekspektasi 75
2.3 Ringkasan 77
BAB 3 80
REALISASI FITUR PRAGMATIK DALAM TUTURAN EKSPRESIF 80
3.1 Pengantar 80
3.2 Jenis Fitur Pragmatik 82
3.2.1 Interjeksi 82
3.2.2 Repetisi 84
3.2.3 Intensifikasi 86
3.2.4 Hiperbola 88
3.2.5 Evaluasi Leksikal 91
3.2.6 Campur Kode 93
3.2.7 Formula Ekspresif 96
3.3 Fungsi Fitur Pragmatik dalam Interaksi Siaran Langsung 98
3.3.1 Penguatan Makna Ilokusi 99
3.3.2 Peningkatan Keterlibatan Audiens 100

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Identitas Diri Vtuber Indonesia: Kajian Tindak Tutur Ekspresif Pada Siaran Langsung Di Kanal Youtube
Anggreani Puspitasari Siswanto, Dr. Wira Kurniawari, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.3.3 Pemeliharaan Kedekatan Sosial 100
3.3.4 Fungsi Pendukung Performa Hiburan 101
3.3.5 Pengelolaan Ritme Interaksi 101
3.3.6 Adaptasi terhadap Konteks Digital 102
3.4 Ringkasan 103
BAB 4 105
KONSTRUKSI IDENTITAS DIGITAL MELALUI TINDAK TUTUR EKSPRESIF DAN FITUR PRAGMATIK 105
4.1 Relasi antara Tindak Tutur Ekspresif, Fitur Pragmatik dan Mediasi Makna 105
4.2 Pembentukan Persona Komunikatif 107
4.2.1 Energik 109
4.2.2 Ekspresif 111
4.2.3 Empatis 113
4.2.4 Penghibur 114
4.2.5 Apresiatif 116
4.2.6 Afiliatif 118
4.2.7 Global 119
4.3 Konstruksi Identitas Digital 122
4.3.1 Integrasi Persona Komunikatif sebagai Dasar Konstruksi Identitas Digital 123
4.3.2 Aspek-aspek Sosial dalam Konstruksi Identitas Digital 124
4.3.3 Identitas digital Mikazuki Arion 130
4.4 Model Konseptual Konstruksi Identitas Digital 136
4.5 Ringkasan 137
BAB 5 139
PENUTUP 139
5.1 Simpulan 139
5.2 Saran 141
DAFTAR PUSTAKA 143