UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Lirik Gerongan Kinanthi Dalam Tari Driasmara Ciptaan Rahayu Supanggah: Analisis Asmara Dalam Budaya Jawa Menurut Semiotika Michael Riffaterre
Amtenaring Gulang, Dr. Rudy Wiratama, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA ..... **iii**

HALAMAN SAMPUL DALAM AKSARA JAWA ..... **iv**

HALAMAN JUDUL ..... **v**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **vi.**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... **vii**

MOTTO ..... **viii**

KATA PENGANTAR ..... **ix**

DAFTAR ISI ..... **xi**

DAFTAR LAMBANG ..... **xiv**

DAFTAR SINGKATAN ..... **xv**

INTISARI ..... **xvi**

ABSTRACT ..... **xvii**

PATHISARI ..... **xviii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 11

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Lirik Gerongan Kinanthi Dalam Tari Driasmara Ciptaan Rahayu Supanggah: Analisis Asmara Dalam Budaya Jawa Menurut Semiotika Michael Riffaterre
Amtenaring Gulang, Dr. Rudy Wiratama, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.3 Tujuan Penelitian 11

1.4 Manfaat Penelitian 11

1.4.1 Manfaat Teoretis 11

1.4.2 Manfaat Praktis 12

1.5 Tinjauan Pustaka 13

1.6 Landasan Teori 18

1.7 Metode Penelitian 21

1.8 Sistematika Penulisan 24

BAB II DESKRIPSI DAN TERJEMAHAN LIRIK *GERONGAN* 27

2.1 Pengantar 27

2.2 Pengantar Terjemahan 28

2.3 Teks dan Terjemahan Lirik *Gerongan* 29

2.4 Sinopsis Isi Lirik 31

BAB III PEMAKNAAN LIRIK *GERONGAN* 34

3.1 Pengantar 34

3.2 Analisis Makna Teks *Kinanthi Sandhung Pl. 6* 34

3.2.1. Lirik Teks dan Terjemahan 34

3.2.2 Pembacaan Heuristik 35

3.2.3 Pembacaan Hermeneutik 40

3.2.4 Matriks, Model, Varian 43

3.3 Analisis Makna Teks 45

3.3.1 Lirik dan Terjemahan 45

3.3.2 Pembacaan Heuristik Bait I 46

3.3.3 Pembacaan Hermeneutik Bait I 48

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Lirik Gerongan Kinanthi Dalam Tari Driasmara Ciptaan Rahayu Supanggah: Analisis Asmara Dalam Budaya Jawa Menurut Semiotika Michael Riffaterre
Amtenaring Gulang, Dr. Rudy Wiratama, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.3.4 Matriks, Model, Varian 50
3.3.5 Pembacaan Heuristik Bait II 51
3.3.6 Pembacaan Hermeneutik Bait II 53
3.3.7 Matriks, Model, Varian 56
3.3.8 Pembacaan Heuristik Bait III 58
3.3.9 Pembacaan Hermeneutik Bait III 60
3.3.10 Matriks, Model, Varian Bait III 62
3.3.11 Pembacaan Heuristik Bait IV 63
3.3.12 Pembacaan Hermeneutik Bait IV 65
3.3.13 Matriks, Model, Varian 68
3.3.14 Pembacaan Heuristik Bait V 69
3.3.15 Pembacaan Hermeneutik Bait V 70
3.3.16 Matriks, Model, Varian 74
3.3.17 Pembacaan Heuristik Bait VI 75
3.3.18 Pembacaan Hermeneutik Bait VI 77
3.3.19 Matrix, Model, Varian 80

BAB IV PENUTUP 84

4.1 Kesimpulan 84

Tambahkan 87

4.2 Saran 87

DAFTAR PUSTAKA 87

RINGKĚSANING PANALITEN 89

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS 91