UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pemahaman Teks dan Fungsi Syair Kiamat: Analisis Hermeneutika Schleiermacher
Iftitah Aulya Ridayu, Dr. Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menginterpretasi teks *Syair Kiamat* serta menjelaskan fungsi-fungsi yang terkandung di dalamnya. Teks *Syair Kiamat* dipilih sebagai objek material karena memuat berbagai peringatan dan nasehat kiamat yang disajikan dalam bentuk syair dan sudah disunting oleh Elisya Budiawati. Penelitian menggunakan pendekatan hermeneutika Schleiermacher yang terdiri atas analisis gramatikal dan psikologis. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui studi pustaka dengan membaca, mengklasifikasikan, dan menganalisis isi teks menggunakan referensi utama dan pendukung berupa buku, jurnal, dan artikel yang berkaitan dengan objek penelitian. Data kemudian dianalisis secara deskriptif analisis untuk menguraikan makna dan fungsi dari isi teks.

Hasil penelitian menghasilkan dua temuan utama. *Pertama,* hasil analisis hermeneutika Schleiermacher menunjukkan isi teks *Syair Kiamat* didominasi oleh aspek gramatikal berupa penggunaan kosakata eskatologis, gaya bahasa kiasan, serta struktur kalimat naratif yang bertujuan untuk memberi penekanan dan bertujuan untuk memberi reaksi nyata pada pembaca. Selain itu, hasil penelitian menunjukkan teks *Syair Kiamat* adalah sebuah bentuk perlawanan masyarakat Riau-Lingga terhadap kolonialisme Belanda dan hasil perenungan oleh pengarangnya sebagai penganut Tarekat Naqsyabandiyah. *Kedua,* fungsi yang teridentifikasi dari teks *Syair Kiamat* terbagi menjadi tiga fungsi: (1) fungsi estetis yang menjadikan teks ini sebagai karya sastra yang tinggi, (2) fungsi sosial-politik yang menjadikan teks sebagai perlawanan, (3) fungsi religius yang bertujuan untuk mencapai kesempurnaan akhlak seorang individu.

Kata kunci: *Syair Kiamat,* hermeneutika Schleiermacher, syair Melayu, fungsi teks.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pemahaman Teks dan Fungsi Syair Kiamat: Analisis Hermeneutika Schleiermacher
Iftitah Aulya Ridayu, Dr. Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This research aims to analyze and interpret the text of *Syair Kiamat* and to explain the functions contained therein. The *Syair Kiamat* text was selected as the material object because it contains various warnings and advice regarding the apocalypse, presented in the form of poetry and edited by Elisya Budiawati. This study employs Schleiermacher's hermeneutic approach, consisting of grammatical and psychological analysis. The research utilizes a descriptive qualitative method. Data were collected through literature review by reading, classifying, and analyzing the text content using primary and supporting references in the form of books, journals, and articles related to the research object. The data were subsequently analyzed using descriptive analysis to delineate the meaning and functions of the text's content.

The research yielded two primary findings. First, the results of the Schleiermacher hermeneutic analysis indicate that the content of the *Syair Kiamat* text is dominated by grammatical aspects, specifically the use of eschatological vocabulary, figurative language, and narrative sentence structures intended to provide emphasis and evoke a tangible reaction from the reader. Furthermore, the findings indicate that the *Syair Kiamat* text serves as a form of resistance by the Riau-Lingga society against Dutch colonialism and reflects the contemplations of its author as an adherent of the Naqsyabandiyah Order. Second, the functions identified in the *Syair Kiamat* text are divided into three categories: (1) an aesthetic function, which establishes the text as a high literary work; (2) a socio-political function, which positions the text as a form of resistance; and (3) a religious function, which aims to achieve the perfection of an individual's character.

Kata kunci: *Syair Kiamat,* Schleiermacher's hermeneutics, Melayu shair, text function.