UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Strategi Pelestarian Berbasis Nilai Penting Bangunan Cagar Budaya PT Perkebunan Nusantara 1 (Persero) Regional 5 Tembakau Klaten
Alvian Dwi Prasyetyo, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Alamsyah, A. 2018. "Identifikasi Bangunan Cagar Budaya di Jawa Tengah (Studi Eks Rumah Dinas Residen)". Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi, Vol. 2. Hlm. 399–412.

Arifin, M. H., & Savitri, M. 2024. "Gagasan Pelestarian Gedung Singa di Kota Surabaya melalui Revitalisasi". PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi, Vol. 13. Hlm. 59–81.

Batubara, F. 2015. "Peran Warisan Budaya Tangible sebagai Identitas Kawasan". Jurnal Konservasi Cagar Budaya.

Colombijn, F. 2013. Under Construction: The Politics of Urban Space and Housing During the Decolonization of Indonesia, 1930–1960 (Vol. 246). Brill.

Mariyana R. 2022. "Tembakau Klaten Terkenal Sejak Zaman Vorstenlanden Hingga Kini". Dalam: https://solopos.espos.id/tembakau-klaten-terkenal-sejak-zaman-vorstenlanden-hingga-kini-1340256. Diakses pada 20 Mei 2026 pukul 13.00 WIB.

Nagari, G. S. J. (2018). "Lanskap perkebunan tembakau kebonarum dan gayamprit Kabupaten Klaten". Berkala Arkeologi, Vol.*38*. Hlm. 136-153.

Feilden, B. M. 2003. *Conservation of Historic Buildings*. Edisi ke-3. Oxford: Architectural Press.

Graham, B., Ashworth, G. J., & Tunbridge, J. E. 2000. *A Geography of Heritage: Power, Culture and Economy.* London: Arnold.

Handinoto. 1996. *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870–1940.* Edisi 1. Yogyakarta: Penerbit Andi bekerja sama dengan Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Kristen Petra Surabaya.

Handinoto. 2012. *Arsitektur dan Kota-Kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Iksanudin, A. 2018. "Perkembangan Perkebunan Tembakau di Karesidenan Kedu Tahun 1836–1900". Ilmu Sejarah-S1, Vol. 3. Hlm. 174–186.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Strategi Pelestarian Berbasis Nilai Penting Bangunan Cagar Budaya PT Perkebunan Nusantara 1 (Persero) Regional 5 Tembakau Klaten
Alvian Dwi Prasyetyo, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Icomos, A. (1999). The burra charter. *The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance. Australia*

Jokilehto, J. (1999). *A History of Architectural Conservation*. Butterworth-Heinemann.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI. 2022. "Prinsip Pelestarian dalam Burra Charter 1982". Direktorat Pelindungan Kebudayaan. Dalam: https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/prinsip-pelestarian-dalam-burra-charter-1982/. Diakses pada 4 Juni 2026 pukul 13.00 WIB.

Kirshenblatt-Gimblett, B. 2004. "Intangible Heritage as Metacultural Production". Museum International, Vol. 56. Hlm. 52–65.

Koentjaraningrat. 1990. Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Krispantono. 2020. "Jejak Budaya Bangunan Kolonial di Perkebunan Jawa". Dalam Diskusi Virtual Jejak Budaya Bangunan Kolonial Perkebunan Jawa. Unpublished.

Kusno, A. 2010. The Appearances of Memory: Mnemonic Practices of Architecture and Urban Form in Indonesia. Duke University Press.

Nuralia, L., & Imadudin, I. 2021. "Nilai Budaya pada Lanskap Industri Perkebunan Kina Cinyiruan". Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research.

Nuralia, L., dkk. 2025. "Domination, Subordination, and the Role of Cultural Brokers in the Context of Dutch Colonial Power in Indonesia: The Case of Cisaga Plantation Industrial Landscape in West Java". Culture & History Digital Journal, Vol. 14. Hlm. 358–358.

Padmo, S. 1988. Tobacco Plantations and Their Impact on Peasant Society and Economy in Surakarta Residency: 1860–1980s. The Australian National University (Australia).

Padmo, Soegijanto. 2007. "Sejarah Kota dan Ekonomi Perkebunan". Makalah pada Diskusi Sejarah yang diselenggarakan oleh Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional, Yogyakarta, 11–12 April 2007. Yogyakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Pusat Penelitian Tembakau PTPN X (Persero) Klaten. 2012. "Sejarah Penelitian Tembakau Klaten". Dalam Research and Development of Tobacco Klaten –

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Strategi Pelestarian Berbasis Nilai Penting Bangunan Cagar Budaya PT Perkebunan Nusantara 1 (Persero) Regional 5 Tembakau Klaten
Alvian Dwi Prasyetyo, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Profil. dalam https://puslitklaten.wordpress.com/about/ diakses pada 20 Mei 2026 pukul 10.00 WIB.

Putra, M. S., Karsono, B., & Saputra, E. 2023. "Dokumentasi Arsitektur dalam Upaya Pelestarian Rumah Administratur Perkebunan PTPN II". Humantech: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia, Vol. 3. Hlm. 15–24.

Rachmadyanti, R. 2025. "Pelestarian Bangunan Kolonial: Identitas Arsitektur Kota Gorontalo". Journal of Multi Technology, 1(1), 13–23.

Rustamadji, I. 2024. "Perjalanan Menyigi Sisa Kejayaan Perusahaan Tembakau Kebonarum di Klaten". Telusuri.id. dalam: https://telusuri.id/perjalanan-menyigi-sisa-kejayaan-perusahaan-tembakau-kebonarum-di-klaten/. Diakses pada 14 April 2026 pukul 11.00 WIB.

Santosa, H., & Ernawati, J. 2022. "Nilai Signifikansi Budaya Bangunan Lama di Kawasan Alun-Alun Merdeka Kota Malang Berdasarkan Persepsi Masyarakat". RUAS, Vol. 20. Hlm. 44–54.

Santosa, I., & Fitrianto, D. n.d. "Melestarikan Jejak-Jejak Revolusi Industri 1.0". Dalam: https://interaktif.kompas.id/baca/revolusi-industri-gula/. Diakses pada 18 Januari 2026 pukul 17.00 WIB.

Saraswati, T. 2008. "Vernakularitas Los, Bangunan Pengering Tembakau di Kabupaten Klaten, Jawa Tengah". Journal of Architecture and Built Environment, Vol. 36. Hlm. 65–74.

Sholih, M. N., Sardjono, A. B., & Harsritanto, B. I. 2021. "Identifikasi Langgam dan Periodisasi Arsitektur Kolonial Rumah 'Mbesaran' Pabrik Gula Jatibarang". Modul, Vol. 21. Hlm. 63–73.

Soekiman, Djoko. 2000. *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa, Abad XVIII–Medio Abad XX*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Syauqi, A. 2019. "Pegiat Cagar Budaya Minta Proyek Hotel PTPN X di Klaten Disetop". Dalam: https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-4767155/pegiat-cagar-budaya-minta-proyek-hotel-ptpn-x-di-klaten-disetop. diakses pada 18 Januari 2026 pukul 17.00 WIB.

Tjandrasasmita, U. 2010. "Pelestarian Benda Cagar Budaya dan Pemanfaatannya bagi Pembangunan Bangsa". Suhuf, Vol. 3. Hlm. 133–143.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Strategi Pelestarian Berbasis Nilai Penting Bangunan Cagar Budaya PT Perkebunan Nusantara 1 (Persero) Regional 5 Tembakau Klaten
Alvian Dwi Prasyetyo, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

UNESCO. 2003. *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.* United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya. Jakarta: Kementerian Hukum dan HAM Republik Indonesia.

Vakhitova, T. 2015. "Rethinking Conservation: Managing Cultural Heritage as an Inhabited Cultural Landscape". Vol. 5. Hlm. 217.

Wirastari, V. A., & Suprihardjo, R. 2012. "Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat: Studi Kasus Kawasan Cagar Budaya Bubutan, Surabaya". Jurnal Teknik ITS, Vol. 1. Hlm. 63–67.

Wiryomartono, B. 2011. *Perspectives on Modernity and Tradition in Indonesian Architecture*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Wawancara Tri, Klaten, Jawa Tengah, 30 Mei 2026, Pukul. 09.00-11.00 WIB.

Wawancara Tanjung, Klaten, Jawa Tengah, 02 Juni 2026, Pukul. 10.00-13.00 WIB.

Wawancara Airel, Klaten, Jawa Tengah, 03 Juni 2026, Pukul. 13.00-15.00 WIB.