Potret Kesedihan pada Fase Duka Kehilangan Pasangan Hidup dalam Novel Sendiri Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra
Regita Fachreza, Saeful Anwar, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

POTRET KESEDIHAN PADA FASE DUKA KEHILANGAN PASANGAN HIDUP DALAM NOVEL *SENDIRI* KARYA TERE LIYE: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI

diajukan oleh:
Regita Fachreza
21/483004/SA/21284

Pembimbing
Saeful Anwar, S.S., M.A.

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Potret Kesedihan pada Fase Duka Kehilangan Pasangan Hidup dalam Novel Sendiri Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra
Regita Fachreza, Saeful Anwar, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

POTRET KESEDIHAN PADA FASE DUKA KEHILANGAN PASANGAN HIDUP DALAM NOVEL *SENDIRI* KARYA TERE LIYE: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

Dipersiapkan dan disusun oleh
Regita Fachreza
21/483004/SA/21284

telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 29 Juni 2026

Susunan Tim Penguji Skripsi

Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Ketua Penguji

Drs. Heru Mawarta, M.Hum.
Penguji Utama

Saeful Anwar, S.S., M.A.
Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 29 Juni 2026

Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia