UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Ekspresi Identitas Kaum Muda Lesbian dalam TikTok melalui Aktivitas Music Sharing: Analisis Isi Kualitatif terhadap Konten TikTok dengan Lagu-Lagu Chappell Roan
Satya Izmisajidah, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **i**

ABSTRAK ..... **ii**

ABSTRACT ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR TABEL ..... **vi**

DAFTAR GAMBAR ..... **vii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang **1**

1.2 Rumusan Masalah **3**

1.3 Tujuan Penelitian **3**

1.4 Manfaat Penelitian **3**

1.4.1 Akademis 3

1.4.2 Praktis 4

1.5 Kebaruan Penelitian **4**

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **7**

2.1 Kerangka Pemikiran **7**

2.1.1 Teori Queer 7

2.1.2 Identitas Kaum Muda Lesbian dan Representasinya melalui Musik Populer dalam Ruang Virtual 10

2.1.3 Aktivitas Music Sharing dalam Media Sosial TikTok 13

2.2 Kerangka Konsep dan Definisi Operasional **15**

BAB III METODOLOGI **19**

3.1 Metode Penelitian **19**

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Ekspresi Identitas Kaum Muda Lesbian dalam TikTok melalui Aktivitas Music Sharing: Analisis Isi Kualitatif terhadap Konten TikTok dengan Lagu-Lagu Chappell Roan
Satya Izmisajidah, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.2 Objek Penelitian 21

3.3 Teknik Pengumpulan Data 25

3.4 Teknik Analisis Data 27

BAB IV EKSPRESI IDENTITAS LESBIAN DALAM TIKTOK MELALUI AKTIVITAS MUSIC SHARING LAGU-LAGU CHAPPELL ROAN 29

4.1 Identitas Virtual Lesbian sebagai Orientasi Seksual dalam TikTok ... 30

4.1.1 Dimensi Profil Identitas Virtual Lesbian dalam TikTok 30

4.1.2 Dimensi Interaksi Identitas Virtual Lesbian dalam TikTok 37

4.2 Ekspresi Identitas Virtual Lesbian melalui Aktivitas Music Sharing Lagu-Lagu Chappell Roan dalam TikTok 49

4.3 Pemaknaan Lagu "Good Luck, Babe!" dan "The Subway" dalam Ekspresi Identitas Virtual oleh Kaum Muda Lesbian dalam Konten TikTok 53

BAB V PENUTUP 56

5.1 Kesimpulan 56

5.2 Rekomendasi 57

5.2.1 Rekomendasi Akademis 57

5.2.2 Rekomendasi Praktis 58

DAFTAR PUSTAKA 60

LAMPIRAN 65

1. Coding Sheet 65

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Ekspresi Identitas Kaum Muda Lesbian dalam TikTok melalui Aktivitas Music Sharing: Analisis Isi Kualitatif terhadap Konten TikTok dengan Lagu-Lagu Chappell Roan
Satya Izmisajidah, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Definisi Operasional Penelitian 16

Tabel 3. 1 Objek Penelitian 25

Tabel 4. 1 Bio TikTok Kreator Konten 33
Tabel 4. 2 Reduksi Elemen Objek Penelitian 40
Tabel 4. 3 Tagar #wlw dalam Caption Konten Unggahan 43
Tabel 4. 4 Interaksi dalam Kolom Komentar Konten Unggahan 45

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Ekspresi Identitas Kaum Muda Lesbian dalam TikTok melalui Aktivitas Music Sharing: Analisis Isi Kualitatif terhadap Konten TikTok dengan Lagu-Lagu Chappell Roan
Satya Izmisajidah, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Profil TikTok @pinkairyy Sumber: TikTok 31
Gambar 4. 2 Profil TikTok @chloelikesclassicrock Sumber: TikTok 31
Gambar 4. 3 Profil TikTok @maxxyyyypadddd Sumber: TikTok..... 31
Gambar 4. 4 Profil TikTok @kateaustin_ Sumber: TikTok 31
Gambar 4. 5 Profil TikTok @obveihc Sumber: TikTok..... 32
Gambar 4. 6 Profil TikTok @lexathelibra Sumber: TikTok..... 32
Gambar 4. 7 Profil TikTok @menace.in.docs Sumber: TikTok..... 32
Gambar 4. 8 Profil TikTok @hamwamster Sumber: TikTok 32
Gambar 4. 9 Konten TikTok @pinkairyy Sumber: TikTok..... 38
Gambar 4. 10 Konten TikTok @chloelikesclassicrock Sumber: TikTok..... 38
Gambar 4. 11 Konten TikTok @lexathelibra Sumber: TikTok..... 38
Gambar 4. 12 Konten TikTok @maxxyyyypadddd Sumber: TikTok 38
Gambar 4. 13 Konten TikTok @menace.in.docs Sumber: TikTok 39
Gambar 4. 14 Konten TikTok @kateaustin_ Sumber: TikTok..... 39
Gambar 4. 15 Konten TikTok @hamwamster Sumber: TikTok 39
Gambar 4. 16 Konten TikTok @obveihc Sumber: TikTok 39