UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Cultural Center di Donggala dengan Konsep Arsitektur Banawa (Suku Kaili)
Alifa Oktavia Ramadhani, Labdo Pranowo, S.T., M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Akhmad, Idris , U., & Siregar, L. (2018). Mitos Sawerigading Dalam Epos Lagaligo: Suatu Analisis Struktural. *ETNOSIA: JURNAL ETNOGRAFI INDONESIA*, 224-249.

Amalia, N., & Agustin, D. (2022). PERANAN PUSAT SENI DAN BUDAYA . *Sinektika Jurnal Arsitektur*, 37.

Fadli, A., Syarif, M., Yusri, A., Idrus, I., Amalia, C., & Fuadillah, S. (2024). Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular pada Perancangan Kawasan Wisata Resort Danau Tempe di Kabupaten Wajo. *JumpTech*, 181-188.

Fardi, Mustafa, M., Idrus, I., Syahruddin, A., Zainuddin, S., & Osman, W. (2022). Perancangan Buginese Cultural Center Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Di Kabupaten Bone. *JumpTech*, 87.

Fitriani, K. (2019). Eksplorasi Metode Penginjilan Gereja Bala Keselamatan Sebagai Model Untuk Menjangkau Suku Kaili Da'a Di Palu Sulawesi Tengah. *KERUSSO*, 34-35.

Karim, A., Kridarso, E., & Iskandar, J. (2024). IDENTIFIKASI ELEMEN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR PADA PERANCANGAN HOTEL RESORT DI PANTAI KUTA, BALI. *Jurnal Arsitekta*, 95-96.

Lamarauna, A. (1986). *Suatu Tinjauan Tentang Hubungan Sosial Masyarakat Kerajaan Banawa Kabupaten Donggala dan Susunan Raja-raja yang Memerintah.* Palu.

Maftukhosyi, H., & Murti, F. (2024). KAJIAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR PADA SITE KECAMATAN JEPON SEBAGAI FASILITAS PELATIHAN KESENIAN TRADISIONAL BLORA. *Media Matrasain*, 65.

Mahmud, Z., Radjulaeni, L., Sahido, A., & Hali, A. (1986). *Arsitektur Tradisional Daerah Sulawesi Tengah.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Nourse, J. (1998). Sawerigading in Strange Places: The I La Galigo. *Sociology and Anthropology Faculty Publications*.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Cultural Center di Donggala dengan Konsep Arsitektur Banawa (Suku Kaili)
Alifa Oktavia Ramadhani, Labdo Pranowo, S.T., M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ramadhani, A., Abdurahman, M., & Rojak, E. (2025). Analisis Al-Urf Dalam Hukum Islam Terhadap Pelaksanaan Perkawinan Adat Nokolontigi Dan Mandiupasili Dalam Perkawinan Suku Adat Kaili Kelurahan Kabonena Kecematan Ulujadi Sulawesi Tengah. *Bandung Conference Series: Hukum Keluarga Islam/ Syariah*, 9-16.

Rizmolayasar, L., Susetyarto, M., & Rosnarti, D. (2023). PENGGUNAAN STRUKTUR SPACE FRAMESEBAGAI ELEMEN ESTETIKA PADA BANGUNAN CULTURAL CENTERDI BERBAGAI NEGARA. *METRIK SERIAL TEKNOLOGI DAN SAINS*, 68.

Rosmiati. (2021). ANALISIS NILAI-NILAI BIMBINGAN DAN KONSELING DALAM BUDAYA PRANIKAH SUKU KAILI PROVINSI SULAWESI TENGAH. *IJI Publication*, 254.

Saifuddin, A., Sasmito, A., & Sarasati, C. (2023). PERENCANAAN GEDUNG PUSAT KEBUDAYAAN DI JAWA TENGAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR. *ARSIP Jurnal Arsitektur, Vol. 3, No.2,*, 137-139.

Zahrah, W., & Rahmadani, M. (2019). The Design Karo Cultural Centre with Neo-Vernacular Architecture Approach. *International Journal of Architecture and Urbanism* , 252-261.

Badan Nasional Penanggulangan Bencana. (2020). *Dokumen kajian risiko bencana Provinsi Sulawesi Tengah*. Jakarta: BNPB.

Badan Pusat Statistik Provinsi Sulawesi Tengah. (2014). Luas wilayah dan jumlah satuan administrasi menurut kabupaten/kota. Diakses 3 Maret 2026, dari https://sulteng.bps.go.id

Pemerintah Kabupaten Donggala. (2022). *Peraturan Daerah Kabupaten Donggala Nomor 2 Tahun 2022 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Donggala Tahun 2022–2042*. Donggala.