

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Persebaran Kontribusi Ekonomi di Indonesia	1
1.1.2 Pengertian Ekonomi Kreatif.....	2
1.1.3 Potensi Ekonomi Kreatif di Indonesia	3
1.1.4 Gelombang Ekonomi Kreatif Era MEA.....	6
1.1.5 Sekolah Berbasif Kreatif di Indonesia	7
1.1.6 Sekolah Desain di Yogyakarta	8
1.2 Rumusan Permasalahan.....	11
1.3 Tujuan dan Sasaran Penelitian	11
1.3.1 Tujuan.....	11
1.3.2 Sasaran	11
1.4 Lingkup Pembahasan	11
1.5 Metode Penulisan	12
1.5.1 Pengumpulan Data	12
1.6 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Tinjauan Pendidikan.....	14



2.1.1	Klasifikasi Sistem Pendidikan.....	14
2.1.2	Pendidikan Formal di Indonesia.....	16
2.1.3	Pendidikan Tinggi di Indonesia.....	17
2.2	Tinjauan Bangunan Pendidikan	18
2.2.1	Persyaratan Bangunan Pendidikan	18
2.2.2	Aspek Umum pada Bangunan Pendidikan.....	19
2.2.3	Aspek Teknik Bangunan Pendidikan	20
2.2.4	Keruangan Bangunan Sekolah	20
2.3	Tinjauan Desain.....	21
2.3.1	Pengertian Desain.....	21
2.3.2	Jenis – Jenis Desain.....	21
2.3.3	Prinsip – Prinsip Desain	22
2.4	Tinjauan Sekolah Desain.....	24
2.4.1	Latar Belakang Pendidikan Indonesia.....	25
2.4.2	Kriteria Bangunan Sekolah	27
2.5	Tinjauan <i>Neuroscience Architecture</i>	29
2.5.1	Faktor – Faktor yang Berpengaruh Terhadap Proses Belajar..	30
2.5.2	Sistem Neuron	33
2.5.3	Parameter <i>Neuroscience Architecture</i>	33
BAB III. TINJAUAN TAPAK.....		38
3.1	Kawasan Site	38
3.1.1	Letak Geografis Site.....	38
3.1.2	Topografi	38
3.2	Demografis (Jumlah Penduduk).....	39
3.2.1	Jumlah Penduduk Kecamatan Trihanggo.....	39
3.2.2	Mata Pencaharian warga	40
3.3	Kebijakan Pemerintah	41
3.3.1	Berdasarkan Letak Site.....	41
3.3.2	Peruntukan Lahan.....	42



2.1.1	Klasifikasi Sistem Pendidikan.....	14
2.1.2	Pendidikan Formal di Indonesia.....	16
2.1.3	Pendidikan Tinggi di Indonesia.....	17
2.2	Tinjauan Bangunan Pendidikan	18
2.2.1	Persyaratan Bangunan Pendidikan	18
2.2.2	Aspek Umum pada Bangunan Pendidikan.....	19
2.2.3	Aspek Teknik Bangunan Pendidikan	20
2.2.4	Keruangan Bangunan Sekolah	20
2.3	Tinjauan Desain.....	21
2.3.1	Pengertian Desain.....	21
2.3.2	Jenis – Jenis Desain.....	21
2.3.3	Prinsip – Prinsip Desain	22
2.4	Tinjauan Sekolah Desain.....	24
2.4.1	Latar Belakang Pendidikan Indonesia.....	25
2.4.2	Kriteria Bangunan Sekolah	27
2.5	Tinjauan <i>Neuroscience Architecture</i>	29
2.5.1	Faktor – Faktor yang Berpengaruh Terhadap Proses Belajar..	30
2.5.2	Sistem Neuron	33
2.5.3	Parameter <i>Neuroscience Architecture</i>	33
BAB III. TINJAUAN TAPAK.....		38
3.1	Kawasan Site	38
3.1.1	Letak Geografis Site.....	38
3.1.2	Topografi	38
3.2	Demografis (Jumlah Penduduk).....	39
3.2.1	Jumlah Penduduk Kecamatan Trihanggo.....	39
3.2.2	Mata Pencaharian warga	40
3.3	Kebijakan Pemerintah	41
3.3.1	Berdasarkan Letak Site.....	41
3.3.2	Peruntukan Lahan.....	42



3.4 Analisis SWOT (Kawasan Terhadap Site).....	43
3.4.1 <i>Strength</i>	44
3.4.2 <i>Weakness</i>	47
3.4.3 <i>Opportunity</i>	48
3.4.4 <i>Threat</i>	50
3.5 Tinjauan Lokasi Terpilih.....	51
3.5.1 Data Lokasi dan Peraturan Terkait.....	51
3.5.2 Batas Site.....	51
3.5.3 Kondisi Site.....	52
BAB IV. PENDEKATAN KONSEP.....	53
4.1 Studi Kasus.....	53
4.1.1 Masjid Al – Irsyad.....	53
4.1.2 <i>Faroe Island Education Centre</i>	56
4.1.3 <i>Hong Kong Design Institute</i>	59
4.2 <i>Neuroscience Architecture</i>	60
4.2.1 Pengertian <i>Neuroscience Architecture</i>	60
4.2.2 Parameter <i>Neuroscience Architecture</i>	61
4.2.3 Hubungan Otak dengan Panca Indera	61
4.2.4 Hubungan <i>Neuroscience</i> dengan Bangunan Sekolah.....	64
4.2.5 Tujuan <i>Neuroscience Architecture</i>	65
4.3 Strategi Perancangan	66
4.3.1 Strategi Makro.....	66
4.3.2 Strategi Mikro	67
4.4 Fasilitas dan Konfigurasi Ruang Sekolah Tinggi Desain.....	69
4.4.1 Fasilitas Umum Sekolah Tinggi Desain.....	69
4.4.2 Fasilitas Pendukung Sekolah Tinggi Desain	70
4.4.3 Fasilitas Pendukung Kegiatan Akademik	73
BAB V. KONSEP PERANCANGAN.....	74



5.1 Konsep Desain.....	74
5.2 Perancangan Tapak	75
5.2.1 Batasan Tapak	75
5.2.2 Zonasi	76
5.2.3 Pencapaian Site	77
5.3 Program Ruang.....	78
5.3.1 Kebutuhan Ruang Umum Semua Jurusan.....	78
5.3.2 Kebutuhan Ruang Khusus Jurusan.....	79
5.3.2.1 Jurusan Desain Grafis.....	79
5.3.2.2 Jurusan Fashion	80
5.3.2.3 Jurusan Desain Interior.....	81
5.3.2.4 Jurusan Fotografi.....	82
5.4 Integrasi Ruang Antar Jurusan	83
5.5 Studi Massa	84
5.5.1 Massa Utama.....	84
5.5.1.1 Peletakan Massa.....	84
5.5.1.2 <i>Innercourt</i>	85
5.5.1.3 Pembagian Fungsi Massa.....	86
5.5.1.4 Pembagian Besaran Massa.....	86
5.5.2 Massa Tambahan.....	87
5.5.2.1 <i>Co-Working Space</i>	87
5.5.2.2 Kantin dan Kafe	88
5.6 <i>Landscape</i> Bangunan	88
5.6.1 Vegetasi.....	88
5.6.2 Kolam.....	89
5.6.3 Suara Buatan	91
5.7 Parkiran	92
5.8 Sirkulasi Bangunan	92
5.9 Material Bangunan.....	93
5.10 Pencahayaan.....	94



5.11 Detail Penerapan Konsep <i>Sense Comfortability</i>	95
5.11.1 Fungsi Praktisi.....	96
5.11.1.1 Jurusan Fotografi.....	96
5.11.1.2 Jurusan Desain Fashion.....	101
5.11.1.3 Jurusan Desain Interior	106
5.11.1.4 Jurusan Desain Grafis	109
5.11.2 Fungsi Teoritis	111
5.11.2.1 Ruang Kelas	111
5.11.2.2 Perpustakaan	112
5.12 Sistem Struktur.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114