UNIVERSITAS GADJAH MADA
KAJIAN APROPRIASI MAKNA DALAM ADAPTASI BANGUNAN CAGAR BUDAYA, STUDI KASUS: MUSEUM SANDI DI KAWASAN KOTABARU, YOGYAKARTA
Miftachul Mei Hasanah, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR RUJUKAN

Agnatia, L. A. D., & Triwahana, T. 2022. "Perubahan Fisik dan Dampak Sosial Kawasan Kotabaru di Yogyakarta 1917-1945". *KARMAWIBANGGA: Historical Studies Journal*. Vol. 4. Nomor 1. Hlm. 1–18. https://journal.upy.ac.id/index.php/karmawibangga. Diakses pada tanggal 10 Januari 2026 pukul 13.14 WIB.

Akeyla, A. B. 2024. "Tata Pamer Museum Sandi Yogyakarta". Skripsi. Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia.Yogyakarta.

Alkautsar, A., & Rabani, L. O. 2022. "Arsitektur Indis dan Perubahan Sejarah Kota Magelang 1906-1942". *Sasdaya: Gadjah Mada Journal of Humanities*. Vol. 6. Nomor 1. Hlm. 34–48. https://doi.org/10.22146/sasdaya.5248. Diakses pada tanggal 01 Desember 2025 pukul 07.10 WIB.

Andari, L. S. 2025. "Strategi Rebranding Museum Sandi Yogyakarta Dalam Membangun Brand Awareness". *In Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat LPPM Universitas' Aisyiyah Yogyakarta*. Vol. 3. Hlm. 1256-1266. https://share.google/N1P7ZtkgTRiB9rdZL. Diakses pada tanggal 02 Juli 2026 pukul 13.45 WIB.

Angraini, A. 2020. "Adaptasi Alih Fungsi Bangunan Balai Kota *(Gemeentehuis)* Menjadi Museum Kota Makassar". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin. Makassar.

Ariel, A. 2018. "Persandian Indonesia Masa Revolusi, 1945-1949". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Cresswell, T. 2015. *Place: An Introduction (2nd ed.).* Wiley-Blackwell. https://share.google/7ai7YjorjpN7iF8xc. Diakses pada tanggal 29 Juni 2026 pukul 19.44 WIB.

Darmastuti, R. F. 2016. "Kajian Daya Tarik Koleksi dan Persepsi Pengunjung Pada Museum Sandi Yogyakarta". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta. n.d. "Museum Sandi" dalam https://kebudayaan.jogjakota.go.id/page/index/museum-sandi. Diakses pada tanggal 24 Desember 2025 pukul 08.30 WIB.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KAJIAN APROPRIASI MAKNA DALAM ADAPTASI BANGUNAN CAGAR BUDAYA, STUDI KASUS: MUSEUM SANDI DI KAWASAN KOTABARU, YOGYAKARTA
Miftachul Mei Hasanah, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta. 2025. "Formulir Nominasi Registrasi Memori Kolektif Bangsa: Arsip Kawasan Kotabaru Yogyakarta 1916–2023". Dokumen Arsip. Yogyakarta. Diakses pada tanggal 15 Maret 2026 pukul 09.10 WIB.

Douglas, J. 2006. *Building Adaptation (2nd ed.).* Routledge. https://doi.org/10.4324/9780080458519. Diakses pada tanggal 02 April 2026 pukul 11.15 WIB.

Fanaya, F. S., Septanti, D., & Novianto, D. 2025. "Kajian Transformasi Ruang Bersejarah melalui Konsep Adaptive Reuse di De Tjolomadoe Surakarta". *NALARs: Jurnal Arsitektur*. Vol. 24. Nomor 1. Hlm. 63-78. https://doi.org/10.24853/nalars.24.1.%p. Diakses pada tanggal 11 Oktober 2025 pukul 08.30 WIB.

Florensiana, N. A. 2024. "Identifikasi Nilai-Nilai Penting Gedung Perpustakaan Pantja Dharma sebagai Bangunan Cagar Budaya". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Gegevens over Jogjakarta. 1925. "*Gegevens over Jogjakarta"*. Dokumen Arsip. Gegevens over Djokjakarta 1925 - Google Drive. Diakses pada tanggal 01 April 2026 pukul 23.25 WIB.

Handinoto, H., & Hartono, S. 2006. "Arsitektur Transisi Di Nusantara dari Akhir Abad 19 Ke Awal Abad 20 (Studi Kasus Komplek Bangunan Militer di Jawa pada Peralihan Abad 19 ke 20)". *Dimensi (Journal of Architecture and Built Environment)*. Vol. 34. Nomor 2. Hlm 81-92. https://doi.org/10.9744/DIMENSI.34.2.PP.81-92. Diakses pada tanggal 08 Juni 2026 pukul 21.01 WIB.

Hasan, L. O. A., & Ikaputra, I. 2025. "Tinjauan Teoretis Makna Arsitektur melalui Perspektif Semiotika". *Article. Arsitektura : Jurnal Ilmiah Arsitektur dan Lingkungan Binaan*. Vol. 23. Nomor 1. Hlm 53-60. https://doi.org/10.20961/arst.v23i1.97622. Diakses pada tanggal 23 Februari 2026 pukul 07.40 WIB.

Hooper-Greenhill, E. 1992. *Museums and the shaping of knowledge (1st ed.).* Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203415825. Diakses pada tanggal 11 April 2026 pukul 12.35 WIB.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KAJIAN APROPRIASI MAKNA DALAM ADAPTASI BANGUNAN CAGAR BUDAYA, STUDI KASUS: MUSEUM SANDI DI KAWASAN KOTABARU, YOGYAKARTA
Miftachul Mei Hasanah, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Hudaya, R. S. S., Rini, J. A., & Anton, M. R. 2025. "Pengaruh Bukaan terhadap Kenyamanan Termal: Studi Kasus Pasar Tradisional Legi, Kota Yogyakarta". *JAPAIS: Journal Of Planning and Architecture Design Based On Innovation And Science*. Vol. 1. Nomor 1. Hlm 1-9. https://share.google/NakGx9yPvIrFal5Dh. Diakses pada tanggal 09 Juni 2026 pukul 09.34 WIB.

ICOMOS Australia. 2013. *The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance 2013*. Australia ICOMOS Incorporated.

Istiqomah, R., Yasmin, P. A., & Wikananto, D. 2022. "Melihat Eksistensi dan Geliat Bangunan Peninggalan Cagar Budaya: Kontestasi Pasar Beringharjo dengan Pertokoan Modern di Kawasan Malioboro". *Jurnal Analisa Sosiologi*. Vol. 11. Nomor 2. Hlm 229-250. https://doi.org/10.20961/jas.v11i2.57688. Diakses pada tanggal 20 Januari 2026 pukul 11.45 WIB.

Jasmin, K. J., & Elviana, E. 2025. "Kajian *Adaptive Reuse* pada Bangunan Pizza Hut Kotabaru Yogyakarta sebagai Bangunan Komersial". *Tesa Arsitektur*. Vol. 21. Nomor 1. Hlm 75-85. https://doi.org/10.24167/tesa.v23i1.13714. Diakses pada tanggal 07 Maret 2026 pukul 22.19 WIB.

Jogjacagar. n.d. "*Museum Sandi*" dalam https://jogjacagar.jogjaprov.go.id/detail/1032/museum-sandi. Diakses pada tanggal 4 Januari 2026 pukul 14.10 WIB.

Jogjakarta en omstreken | Digital Collections. n.d. dalam https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2012431. Diakses pada tanggal 31 Maret 2026 pukul 22.04 WIB.

Jones, S. 2010. "Negotiating Authentic Objects and Authentic Selves: Beyond the Deconstruction of Authenticity". *Journal of Material Culture*. Vol. 15. Nomor 2. Hlm 181-203. https://doi.org/10.1177/1359183510364074. Diakses pada tanggal 29 Juni 2026 pukul 21.39 WIB.

KITLV A634 - Woning te Jogjakarta, vermoedelijk aan de Sultansboulevard | Digital Collections. n.d.-c. dalam https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/704266. Diakses pada tanggal 31 Maret 2026 pukul 21.23 WIB.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KAJIAN APROPRIASI MAKNA DALAM ADAPTASI BANGUNAN CAGAR BUDAYA, STUDI KASUS: MUSEUM SANDI DI KAWASAN KOTABARU, YOGYAKARTA
Miftachul Mei Hasanah, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Kurniawan, J. 2023. *Ensiklopedia Arsitektur Indis/Kolonial di Daerah Istimewa Yogyakarta: Seri Istilah dalam Arsitektur Indis/Kolonial*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY (Kundha Kabudayan).

Mahabella, L. S., & Antariksa, N. S. 2010. "Tata Ruang Dalam Rumah Peninggalan Masa Kolonial di Temenggungan Kota Malang". *Arsitektur E-Journal*. Vol. 1. Nomor 1. Hlm 156-173. https://bit.ly/4ebVPMP. Diakses pada tanggal 08 Juni 2026 pukul 21.39 WIB.

Marsanto, K. 2013. "Ekshibisi, Kekuasaan, dan Identitas: Tafsir Atas Politik Representasi Tiga Museum di Yogyakarta". *Antropologi Indonesia.* Vol. 33. Nomor 1. Hlm 43-62. https://doi.org/10.7454/ai.v33i1.2126. Diakses pada tanggal 06 April 2026 pukul 19.45 WIB.

Museum Sandi - Sistem Registrasi Nasional Museum. n.d. "Sistem Registrasi Nasional Museum Kemdikbud" dalam https://museum.kemenbud.go.id/museum/profile/museum+sandi. Diakses pada tanggal 02 Maret 2026 pukul 04.45 WIB.

Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 6 Tahun 2012 tentang Pelestarian Warisan Budaya.

Plevoets, B., & Van Cleempoel, K. 2019. *Adaptive Reuse of the Built Heritage: Concepts and Cases of an Emerging Discipline (1st ed.).* Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315161440. Diakses pada tanggal 29 Maret 2026 pukul 20.08 WIB.

Poulios, I. 2014. *The Past in The Present: A Living Heritage Approach – Meteora, Greece*. London: Ubiquity Press.

Pramaisella, M. 2024. "Desain Pengembangan Pembelajaran Kriptografi Interaktif di Museum Sandi Yogyakarta Menggunakan Elemen Gamifikasi: Studi Pada Koleksi Caesar Cipher". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Prawirosusanto, K. M. 2008. "Bangunan-Bangunan Bercerita: Sejarah, Klasifikasi, dan Politik Representasi Enam Museum di Yogyakarta". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Prihantoro, F. 2021. "A Cultural Heritage Management Perspective: Kotabaru, Yogyakarta, Between a Protected Cultural Site and a Commercial Area". *Jurnal Humaniora*. Vol. 33. Nomor 2. Hlm 146-158.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KAJIAN APROPRIASI MAKNA DALAM ADAPTASI BANGUNAN CAGAR BUDAYA, STUDI KASUS: MUSEUM SANDI DI KAWASAN KOTABARU, YOGYAKARTA
Miftachul Mei Hasanah, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

https://doi.org/10.22146/jh.67216. Diakses pada tanggal 12 November 2025 pukul 17.18 WIB.

Rioux, L., Scrima, F., & Werner, C. M. 2017. "Space Appropriation and Place Attachment: University Students Create Places". *Journal of Environmental Psychology*. Vol. 50. Hlm 60-68. https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2017.02.003. Diakses pada tanggal 30 Juni 2026 pukul 21.12 WIB.

Safitri, R. A., & Ikaputra, I. 2024. "Living Heritage Sebagai Pendekatan Konservasi: Sebuah Studi Literatur". *Sinektika: Jurnal Arsitektur*. Vol. 21. Nomor 1. Hlm 49-58. https://doi.org/10.23917/sinektika.v21i1.2450. Diakses pada tanggal 16 April 2026 pukul 22.29 WIB.

Scott, F. 2007. *On Altering Architecture (1st ed.)*. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203590591. Diakses pada tanggal 30 Maret 2026 pukul 00.25 WIB.

Sitindjak, R. H. I. 2020. "Apropriasi Rumah Tradisional Batak Toba pada Arsitektur Gereja Katolik Pangururan di Samosir". *Biokultur*. Vol. 9. Nomor 2. Hlm 87-100. http://dx.doi.org/10.20473/bk.v9i2.23118. Diakses pada tanggal 26 Juni 2026 pukul 21.58 WIB.

Smith, L. 2006. *Uses of Heritage (1st ed.)*. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203602263. Diakses pada tanggal 30 Juni 2026 pukul 20.18 WIB.

Tim Ahli Cagar Budaya Kota Yogyakarta. 2024. *Naskah Rekomendasi Kajian Penetapan dan Pemeringkatan Bangunan di Jalan Faridan Muridan Noto 21, Kotabaru, Yogyakarta sebagai Bangunan Cagar Budaya*. Dokumen Arsip. Yogyakarta.

Tilden, F. 2007. *Interpreting Our Heritage. (R. B. CRAIG, Ed.)*. University of North Carolina Press. http://www.jstor.org/stable/10.5149/9780807889091_tilden. Diakses pada 23 April 2026 pukul 19.00 WIB.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
KAJIAN APROPRIASI MAKNA DALAM ADAPTASI BANGUNAN CAGAR BUDAYA, STUDI KASUS: MUSEUM SANDI DI KAWASAN KOTABARU, YOGYAKARTA
Miftachul Mei Hasanah, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Wahyu, T. H. 2011. "Pelestarian dan Pemanfaatan Bangunan *Indis* di Kawasan Kotabaru". Tesis. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Yogiswara, P. N., Ryu, D. A., & Maharani, I. A. D. 2025. "Arsitektur Taman Kerajaan Karangasem sebagai Simbol Representasi Kekuasaan". *REKAJIVA Jurnal Desain Interior*. Vol. 3. Nomor 2. Hlm 107-119. https://bit.ly/4umN9Jk. Diakses pada tanggal 12 Mei 2026 pukul 23.50 WIB.