UNIVERSITAS
GADJAH MADA
KAJIAN APROPRIASI MAKNA DALAM ADAPTASI BANGUNAN CAGAR BUDAYA, STUDI KASUS: MUSEUM SANDI DI KAWASAN KOTABARU, YOGYAKARTA
Miftachul Mei Hasanah, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ii
HALAMAN JUDUL iii
PENGESAHAN iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT v
PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI xi
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR LAMPIRAN xvi
DAFTAR ISTILAH xvii
INTISARI xviii
ABSTRACT xix
BAB I PENGANTAR 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Masalah Penelitian 4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 5
1.3.1 Tujuan Penelitian 5
1.3.2 Manfaat Penelitian 5
1.4 Tinjauan Pustaka 6
1.5 Landasan Teori 9
1.6 Metode Penelitian 15
1.6.1 Pengumpulan Data 15
1.6.2 Analisis Data 17
1.6.3 Interpretasi 18
1.7 Organisasi Penyajian 21
BAB II GAMBARAN UMUM MUSEUM SANDI 22
2.1 Sejarah Bangunan Museum Sandi 22
2.2 Pembentukan dan Perkembangan Museum Sandi sebagai Lembaga Museum 28

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
KAJIAN APROPRIASI MAKNA DALAM ADAPTASI BANGUNAN CAGAR BUDAYA, STUDI KASUS: MUSEUM SANDI DI KAWASAN KOTABARU, YOGYAKARTA
Miftachul Mei Hasanah, Sektiadi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB III KONDISI EKSISTING BANGUNAN 35
3.1 Kondisi Umum Bangunan 35
3.1.1 Tata Massa dan Tata Ruang 39
3.1.2 Kondisi Interior dan Eksterior 45
3.2 Perubahan dan Renovasi Bangunan 51
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN PERLAKUAN ADAPTASI BANGUNAN MUSEUM SANDI TERHADAP NILAI PENTING 58
4.1 Analisis Adaptasi Bangunan terhadap Nilai Penting 58
4.1.1 Karakter Arsitektural Bangunan Awal 59
4.1.2 Nilai Penting Bangunan dalam Riwayat Pemanfaatan 63
4.1.3 Pengaruh Adaptasi Bangunan terhadap Nilai Penting 76
4.2 Apropriasi Makna dalam Adaptasi Bangunan Museum Sandi 82
4.2.1 Transformasi Makna Bangunan 82
4.2.2 Interpretasi Apropriasi Makna 89
BAB V SIMPULAN 93
5.1 Simpulan 93
5.2 Saran 94
DAFTAR RUJUKAN 95
LAMPIRAN 101
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS 108