

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR & DAFTAR TABEL.....	xii
A. Daftar Gambar.....	xii
B. Daftar Tabel.....	xii
INTISARI.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	6
3. Keaslian Penelitian.....	6
4. Manfaat Penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian.....	10
C. Tinjauan Pustaka.....	11
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian.....	15
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Bahan Penelitian.....	16
3. Teknik Pengambilan Data.....	18

4. Jalan Penelitian.....	20
5. Teknik pengolahan data.....	21
6. Hasil Yang Dicapai.....	24
7. Sistematika Penulisan.....	24
BAB II PEMIKIRAN JEAN BAUDRILLARD TENTANG SIMULASI.....	27
A. Biografi Intelektual Jean Baudrillard.....	27
B. Variabel Simulatif.....	29
1. Konsep Presesi Simulakra (<i>The Precession of Simulacra</i>).....	29
2. Konsep Pencegahan (<i>Deterrence</i>)	33
C. Konsep Simulasi.....	36
1. Definisi Simulasi vs Representasi.....	36
2. Empat Fase Citra (<i>The Four Phases of the Image</i>).....	38
D. Implosi Makna.....	41
1. Ekstasi Komunikasi (<i>The Ecstasy of Communication</i>)	41
BAB III DINAMIKASUBKULTUR PUNK DAN EKOSISTEM MEDIA SOSIAL	
.....	44
A. Akar Historis Budaya Punk.....	44
1. Genealogi <i>Scene</i> Punk Global.	44
2. Sejarah Masuk dan Hibridasi Budaya di Indonesia.....	50
3. Manifestasi Perlawanan Subkultur Punk Berdasarkan Empat Pilar: Pola Pemikiran, <i>Scene</i> , Fesyen, dan Musik.....	57
B. Migrasi Ruang dan Struktur Ekosistem Digital.....	84
1. Peran Algoritma dan Panduan Komunitas (<i>Community Guidelines</i>) dalam Kurasi Konten.....	84
2. Konvergensi Subkultur Punk dalam Dua Platform Media Sosial (Instagram dan TikTok)	87
C. Keriuhan Digital (<i>Digital Swarm</i>) dan Entitas Artifisial.....	100

BAB IV ANALISIS SIMULASI MEDIA SOSIAL ATAS SUBKULTUR PUNK DI INDONESIA.....	110
A. Variabel Simulasi Media Sosial Penyebab Implosi Makna dalam Subkultur	110
1. Presesi Simulakra: Algoritma dan Panduan Komunitas sebagai Variabel Penyimulasi.....	110
2. Penjinakan Subkultur melalui Mekanisme Pencegahan (<i>Deterrence</i>).....	112
B. Proses Pergeseran Subkultur Punk.....	115
1. Jejak Evolusi Citra: Dari Representasi Budaya Menuju Simulakrum Murni	117
C. Implosi Makna melalui Ekstasi Komunikasi.....	123
BAB V PENUTUP.....	130
A. Kesimpulan.....	130
B. Saran.....	132
C. Pandangan Peneliti.	133
DAFTAR PUSTAKA.....	137