UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Nilai Penting dan Strategi Pelestarian Bangunan Balai Budaya Kabupaten Pandeglang, Banten
Muhammad Ikhsan Ramadhan, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

23 UMKM ramaikan bazar di Balai Budaya Pandeglang. (2024, September 13). *Radar Banten*. https://www.radarbanten.co.id/2024/09/13/23-umkm-ramaikan-bazar-di-balai-budaya-pandeglang/. Diakses tanggal 25 Maret 2026

Badan Pusat Statistik Kabupaten Pandeglang. (2026). *Kabupaten Pandeglang dalam angka 2026*. Badan Pusat Statistik Kabupaten Pandeglang. https://pandeglangkab.bps.go.id/id/publication/2026/02/27/b50bb60ad9daa9163496f915/kabupaten-pandeglang-dalam-angka-2026.html

Badan Pelestarian Pusaka Indonesia (BPPI). (2003). *Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia 2003*. Ciloto: BPPI.

Dahlan, Halwi dan Lasmiyati . (2007). Sejarah Kabupaten Pandeglang. Jurnal Penelitian Edisi 38/September 2007. Bandung: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung.

Dewi, I, K. (2018). "Model Pelestarian Berbasis Pemanfaatan Pada Stasiun Maguwo Lama, Desa Maguwoharjo,Yogyakarta" Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, UGM.

Dewi, F. L. (2016). "Upaya pelestarian bangunan cagar budaya perpustakaan Bank Indonesia Surabaya". Jurnal Antrounair, 5(3).

Direktorat Pelindungan Kebudayaan. (2020). "Kajian Zonasi Kawasan Cagar Budaya Nasional Percandian Gedongsongo". Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Disparda Pandeglang Gelar Pentas Seni dan Budaya Tingkat Pelajar. (2024, Desember 22). Media Suara Rakyat. https://www.mediasuararakyat.com/2024/12/disparda-pandeglang-gelar-pentas-seni-dan-budaya-tingkat-pelajar/. Diakses tanggal 25 Maret 2026

Festival Kemprungan Pencak Silat Pandeglang 2025. (2025). Radar Banten. https://www.radarbanten.co.id. Diakses tanggal 25 Maret 2026

Florensiana, N. A (2024). " Identifikasi Nilai-Nilai Penting Gedung Perpustakaan Pantja Dharma sebagai Bangunan Cagar Budaya" Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, UGM.

Handinoto. (1994). "INDISCHE EMPIRE STYLE Gaya Arsitektur Tempo Doeloe Yang Sekarang Sudah Mulai Punah". Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur. No. 20 Desember. Surabaya: Universitas Kristen Petra. Hlm: 1-5

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Nilai Penting dan Strategi Pelestarian Bangunan Balai Budaya Kabupaten Pandeglang, Banten
Muhammad Ikhsan Ramadhan, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Handinoto. (1998). " Arsitektur Gaya Indo Eropa Tahun 1920-an di Indonesia". *Dimensi Teknik Arsitektur.* No. 26 Desember. Surabaya: Universitas Kristen Petra.

Handinoto. (2010). "Arsitektur dan Kota-Kota di Jawa pada Masa Kolonial (Pertama). Graha Ilmu.

Jaringan Kota Pusaka Indonesia (JKPI). (2013). *Piagam Pelestarian Kota Pusaka Indonesia 2013*. Bau-Bau: JKPI.

Krier, R. (1988). Architectural Composition. First published in Great Britain. London: Academy Editions.

Mas'ad, S.Si. (2020) "Potret Cagar Budaya di Indonesia" Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Sekretariat Jenderal-Pusat Data dan Teknologi Informasi. Cetakan pertama, 2020 ISBN: 978-602-8449-56-4

Masduki, dkk. (2015). Seni Tradisional Pandeglang. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Pandeglang

Masduki, A., Andayani S., R., Irma R., E., Rosyadi., Harsono, T. D., Purnama, Y., Nugraha, H. K., & Yusanto, F. (2015). "*Tokoh budaya dan sejarah di Kabupaten Pandeglang"*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung.

McGimsey, C.R dan Davis, H.A (1997). The Management of Archaeological Resources: The Airline Report. Washington D.C. Society for American Archaeology

Nofiandi. A. (2015). "Tata Kota Pandeglang: Warisan Kolonial Rasa Lokal. Kalatirta Volume 3. Balai Pelestarian Cagar Budaya Banten.

Peraturan Pemerintah No. 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya.

Pearson, Michael & Sharon Sullivan. (1995). Looking After Heritage Place: The Basics of Heritage Planning for Managers, Landowners and Administrators. Melbourne University Press.

Peraturan Daerah Kabupaten Pandeglang 4 Tahun 2024 tentang Kebudayaan Daerah.

Puspitorini, D. Fajrian, R. Mandiri, Y. Nofiandi, A. (2019). " Database Cagar Budaya dan Objek Diduga Cagar Budaya Di Kabupaten Pandeglang" Pandeglang: Balai Pelestarian Cagar Budaya Banten.

Rahmat, K. D. (2021). Pelestarian Cagar Budaya melalui Pemanfaatan Pariwisata Berkelanjutan. *Jurnal Pariwisata Terapan*, 5(1), 26–37. https://doi.org/10.22146/jpt.58505

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Nilai Penting dan Strategi Pelestarian Bangunan Balai Budaya Kabupaten Pandeglang, Banten
Muhammad Ikhsan Ramadhan, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Robianto, I. (2017). "Upaya Pelestarian Bangunan Gedung Juang 45 Kota Serang, Banten" Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, UGM.

Samuel Hartono & Handinoto. (2008). "Arsitektur Transisi di Nusantara dari Akhir Abad 19 ke Awal Abad 20 (Studi Kasus Komplek Bangunan Militer di Jawa pada Peralihan Abad

Schiffer, Michael B., Alan P. Sullivan, and T. C. K. (1976). Academic Press, New York. Behavioral Archaeology.

Soedarsono, W. (2011). "Pelestarian Kota Tua di Indonesia". Direktorat Cagar Budaya Bawah Air dan Masa Kolonial, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia.

Soekiman. (2000) " Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukung di Jawa (Abad XVII- Abad XX), Edisi Pertama. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Setiawan, D., & Utami, T. B. (2016). Tipologi Perubahan Elemen Fasad Bangunan Ruko pada Penggal Jalan Puri Indah Jakarta Barat. Vitruvian, Jurnal Arsitektur, Bangunan Dan Lingkungan, 6, 15–24.

Sukawi, s., & Iswanto, D. (2012). "Adaptasi Tampilan Bangunan Indis Akibat Perubahan Fungsi Bangunan". Studi Kasus: Resto Diwang dan De Joglo Semarang. MODUL, 11(2). https://doi.org/10.14710/mdl.11.2.2011.%p

Sulistyanto, B. (2004). Laporan Pelatihan Pengelolaan Sumber Daya Arkeologi. Asdep Urusan Arkeologi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Trowulan, Mojokerto 27 Agustus – 1 September 2004.

Sulistyanto, B. (2009) "Warisan dunia Situs Sangiran; Persepsi menurut penduduk Sangiran," Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia: Vol. 11: No. 1, Article 3. DOI: 10.17510/wjhi.v11i1.144 Available at: https://scholarhub.ui.ac.id/wacana/vol11/iss1/3

Sulistyanto, B. (2011). "Penerapan "Cultural Resource Management" Dalam Arkeologi". Artikel Online. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.

Sulistyanto, B. (2014). "Manajemen Pengelolaan Warisan Budaya: Evaluasi Hasil Penelitian Pusat Arkeologi Nasional (2005-2014)" AMERTA, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Vol. 32 No. 2, Desember 2014 : 77-154.

Supratikno Rahardjo. (2013). Beberapa Permasalahan Pelestarian Kawasan Cagar Budaya dan Strategi Solusinya. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur. 7.4-17.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Nilai Penting dan Strategi Pelestarian Bangunan Balai Budaya Kabupaten Pandeglang, Banten
Muhammad Ikhsan Ramadhan, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Supriatno, E. (2023, Juli 24). Menghidupkan kembali Balai Budaya Pandeglang. SatuBanten.com. https://satubanten.com/menghidupkan-kembali-balai-budaya-pandeglang/ . Diakses tanggal 30 April 2026

Supriatno, E. (2023, 24 Juli). *Reformasi Gagasan Kebudayaan Pandeglang*. Biem.co https://www.biem.co/read/2023/07/24/97182/reformasi-gagasan-kebudayaan-pandeglang/ . Diakses tanggal 30 April 2026

Susantio, Djulianto. 2012. "Pendirian dan Pembongkaran Gedung Harmonie." *Kompas.com*. https://nasional.kompas.com/read/2012/02/21/1320540/Pendirian.dan.Pembongkaran.Gedung.Harmonie Diakses pada tanggal 16 Juni 2026

Tanudirjo, D.A. (1996). " Arkeologi Pasca-modernisme untuk direnungkan". Makalah disampaikan dalam Pertemuan Ilmiah Arkeologi VII di Cipanas, 1996.

Tanudirjo, D.A. (1998). "Cultural Resource Management sebagai Manajemen Konflik". Buletin Artefak No. 19: 14 –18. Yogyakarta: HIMA Fakultas Sastra UGM

Tanudirjo, D.A. (2003). "Warisan Budaya untuk Semua Arah Kebijakan Pengelolaan Warisan Budaya Indonesia di Masa Mendatang". Yogyakarta: Jurusan Arkeologi, Universitas Gadjah Mada.

Tirtana, Guntur Aga. Irkhami, Adib Lazwar. Prakoso, Agung Dwi. (2024). "SMA 17 (1) Jogja Masuk Cagar Budaya Bernilai Tinggi, Bangunannya Kini Rusak Karena Konflik Perebutan Lahan" Radar Jogja. Diambil dari https://www.google.com/amp/s/radarjogja.jawapos.com/sejarah/amp/654737257/sma-17-i-jogja-masuk-cagar-budaya-bernilai-tinggi-bangunannya-kini-rusak-karena-konflik-perebutan-lahan

The Burra Charter 2013 – The Australia ICOMOS Charter for Places Cultural Significance.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan Gedung

Utami,dkk (2013). "Kajian bentuk dan fasade hotel hilton bandung". Institut Teknologi Nasional,Vol.1,No.1,2013,Bandung.

Wayang Nganjor hidupkan naskah kuno Babad Banten lewat pementasan di Balbud Pandeglang. (2025, Oktober 19). *Radar Banten*. https://www.radarbanten.co.id/2025/10/19/wayang-nganjor-hidupkan-naskah-kuno-babad-banten-lewat-pementasan-di-balbud-pandeglang/ . Diakses tanggal 25 Maret 2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Nilai Penting dan Strategi Pelestarian Bangunan Balai Budaya Kabupaten Pandeglang, Banten
Muhammad Ikhsan Ramadhan, Dr. Fahmi Prihantoro, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Wibowo, A. B. (2014). Strategi Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Berbasis Masyarakat. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur, 8(1), 58–71.

Wibowo, H. J., Murniatmo, G., & Sukirman, Dh. (1998). "*Arsitektur tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta* (S. Dakung, Ed.; Ed. ke-2)" . Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya Pusat, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Wijono, R. S. (2017). Di Bawah Bayang-Bayang Kota: Penataan Daerah di Provinsi Banten dari Zaman Kolonial sampai Zaman Reformasi. *Jurnal Sejarah Citra Lekha, 2*(2), 126-142. https://doi.org/10.14710/jscl.v2i2.16122

Wirastari, A., Budi, S., & Santoso, T. (2012). Pelestarian kawasan cagar budaya berbasis partisipasi masyarakat (Studi kasus: Kawasan Cagar Budaya Bubutan, Surabaya). Jurnal Arsitektur dan Perencanaan, 4(2), 64-75.