UNIVERSITAS
GADJAH MADA
RANCANGAN EDUKASI UNTUK LAYANAN FOTOGRAFI BERBAJU TRADISIONAL DI MUSEUM SONOBUDOYO
Ariska Meilinda, Andi Putranto, S.S, M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL I
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS II
HALAMAN JUDUL III
LEMBAR PENGESAHAN IV
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI V
HALAMAN MOTTO VI
KATA PENGANTAR VII
DAFTAR ISI X
DAFTAR TABEL XII
DAFTAR DIAGRAM XIII
DAFTAR GAMBAR XIV
DAFTAR FOTO XV
DAFTAR SINGKATAN XVIII
DAFTAR LAMPIRAN XIX
DAFTAR ISTILAH XX
INTISARI XXII
ABSTRACT XXIII

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 2
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 3
1.3.1 Tujuan Penelitian 3
1.3.2 Manfaat Penelitian 3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian 4
1.5 Landasan Teori 4
1.6 Tinjauan Pustaka 8
1.7 Metode Penelitian 11
1.7.1 Variabel Penelitian 13
1.7.2 Tabel Variabel Penelitian 14
1.8 Bagan Alir 20
1.9 Organisasi Penyajian 21

BAB II MUSEUM SONOBUDOYO DAN LAYANAN FOTOGRAFI BERBAJU TRADISIONAL 22
2.1 Museum Sonobudoyo 22
2.1.1 Profil Museum Sonobudoyo 22
2.1.2 Sejarah Perkembangan Museum Sonobudoyo 24
2.1.3 Visi, Misi, dan Fungsi Museum Sonobudoyo 27
2.1.4 Struktur Organisasi dan Pengelolaan Museum 30
2.1.5 Koleksi Museum Sonobudoyo 32
2.1.6 Fasilitas Museum Sonobudoyo 42
2.2 Display Koleksi Baju Adat di Museum Sonobudoyo 55

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
RANCANGAN EDUKASI UNTUK LAYANAN FOTOGRAFI BERBAJU TRADISIONAL DI MUSEUM SONOBUDOYO
Ariska Meilinda, Andi Putranto, S.S, M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2.1 Kain Batik 56
2.2.2 Kain Tenun 62
2.2.3 Display Busana Adat Jawa Lengkap 65

BAB III LAYANAN FOTOGRAFI BERBAJU ADAT DI MUSEUM SONOBUDOYO 75
3.1 Layanan Fotografi Berbaju Adat 75
3.2 Jenis Busana Tradisional yang Disediakan di Museum Sonobudoyo 75
3.3 Alur Layanan Fotografi: Prosedur, Interaksi, dan Pengalaman Pengunjung 78
3.4 Makna Budaya di Balik Layanan Fotografi Berbaju Adat 81
3.5 Peran Layanan Foto sebagai Fasilitas Edukatif Museum 82
3.6 Posisi Layanan Fotografi dalam Pengelolaan Museum Sonobudoyo 82

BAB IV HASIL DAN ANALISIS PROFIL PENGUNJUNG SERTA KEBUTUHAN EDUKASI PADA LAYANAN FOTOGRAFI BERBAJU TRADISIONAL DI MUSEUM SONOBUDOYO 84
4.1 Profil dan Analisis Pengunjung 84
4.1.1 Profil Pengunjung Layanan Fotografi Berbaju Tradisional 84
4.3 Hasil Wawancara Pihak Museum, Vendor, dan Pengunjung 100
4.3 Matriks Kesimpulan Analisis Bab IV 102

BAB V EVALUASI DAN RANCANGAN 104
4.4 Evaluasi Layanan Fotografi Berbaju Tradisional 104
4.5 Rancangan Media Edukasi Poster Layanan Fotografi Berbaju Tradisional 105

BAB VI PENUTUP 111
6.1 Kesimpulan 111
6.2 Saran 113

DAFTAR RUJUKAN 116

LAMPIRAN 120

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 130