UNIVERSITAS GADJAH MADA
Sastra sebagai Ruang Rekonsiliasi Alternatif: Representasi Emosi, Trauma, dan Memori Kolektif dalam We Do Not Part Pascakekerasan Massal Jeju 4.3
Arsy Mahanani, Dr. Ririn Tri Nurhayati, S.I.P., M.Si., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **ii**
ABSTRAK ..... **iv**
ABSTRACT ..... **v**
DAFTAR ISI ..... **vi**
BAB I **1**
PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Tinjauan Literatur 3
1.4 Kerangka Konseptual 4
1.4.1 Rekonsiliasi 4
1.4.2 Emosi 5
1.4.3 Trauma 5
1.4.4 Memori Kolektif 6
1.4.5 *Postmemory* 6
1.5 Argumen Utama Penelitian 6
1.6 Metode Penelitian 7
1.7 Sistematika Penulisan 9
BAB II **10**
JEJU 4.3: SEJARAH DAN NARASI ARUS UTAMA **10**
2.1 Sejarah Tragedi Jeju 4.3 10
2.1.1 Latar Belakang Tragedi Jeju 4.3 10
2.1.2 Eskalasi Ketegangan dan Puncak Tragedi Jeju 4.3 11
2.2 Peredaman Sejarah dan Perkembangan Narasi Arus Utama 13
2.2.1 Narasi Resmi Negara Sebelum Demokratisasi 14
2.2.2 Perkembangan Narasi Pasca Demokratisasi 15
2.3 Keterbatasan Rekonsiliasi Formal dan Kebutuhan Ruang Afektif 16
BAB III **18**
NOVEL *WE DO NOT PART* SEBAGAI RUANG REKONSILIASI ALTERNATIF **18**
3.1 Sastra sebagai Ruang Rekonsiliasi Kultural 18

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Sastra sebagai Ruang Rekonsiliasi Alternatif: Representasi Emosi, Trauma, dan Memori Kolektif dalam
We Do Not Part Pascakekerasan Massal Jeju 4.3**
Arsy Mahanani, Dr. Ririn Tri Nurhayati, S.I.P., M.Si., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.2 Trauma sebagai Memori Afektif yang Dimediasi Narasi 20
3.3 Narasi Intergenerasional dan Keberlanjutan Luka Sejarah..... 23
3.4 Ruang Afektif dan Empati Lintas Generasi Pembaca 25
3.5 Pengakuan Emosional dan Merawat Ingatan sebagai Prasyarat Rekonsiliasi 26
BAB IV 29
IMPLIKASI SOSIAL DAN SIGNIFIKANSI KULTURAL 29
4.1 Implikasi Sosial Sastra sebagai Medium Rekonsiliasi Alternatif di Korea Selatan29
4.2 Signifikansi Novel *We Do Not Part* dalam Relasi Sosial Kontemporer 30
4.2.1 Penerimaan Publik Korea Selatan terhadap Novel *We Do Not Part* 32
4.2.2 Respon Publik Internasional terhadap Novel *We Do Not Part* 34
BAB V..... 37
KESIMPULAN DAN REFLEKSI..... 37
5.1 Kesimpulan 37
5.2 Refleksi 38
DAFTAR PUSTAKA..... 40
Buku 40
Chapter Buku 40
Jurnal 40
Sumber Online 41
Lain-lain 43