UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Candi Semar dalam Kompleks Arjuna Dieng: Tinjauan Arsitekural
Grahita Puba Santika, Dr. Dra. Niken Wirasanti, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**
HALAMAN JUDUL ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
HALAMAN BEBAS PLAGIASI ..... **v**
MOTTO ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR GAMBAR ..... **xii**
DAFTAR FOTO ..... **xiii**
DAFTAR SINGKATAN ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**
DAFTAR ISTILAH ..... **xvi**
INTISARI ..... **xix**
ABSTRACT ..... **xx**

BAB I PENDAHULUAN **2**
1.1 Latar Belakang 2
1.2 Rumusan Masalah 7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 8
1.4 Tinjauan Pustaka dan Keaslian Kajian 10
1.5 Kerangka Teori 15
1.6 Metode Penelitian 18
1.6.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian 18
1.6.2 Lokasi Penelitian 20
1.6.3 Sumber Data Penelitian 21
1.6.4 Ruang Lingkup Penelitian 23
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data 24
1.6.6 Teknik Analisis Data 26
1.6.7 Bagan Alir Penelitian 30
1.6.8 Validitas Data 31
1.7 Organisasi Penyajian 33

BAB II DATA ARKEOLOGIS CANDI SEMAR **36**
2.1 Gambaran Umum Lokasi dan Lingkungan 36
2.1.1 Letak Geografis dan Bentang Alam 36
2.1.2 Latar Belakang Sejarah 38

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Candi Semar dalam Kompleks Arjuna Dieng: Tinjauan Arsitekural
Grahita Puba Santika, Dr. Dra. Niken Wirasanti, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2 Identifikasi Fisik Candi Semar.....42
2.2.1 Denah dan Orientasi Ruang Candi Semar.....43
2.2.2 Deskripsi Arsitektural Candi Semar.....50
2.3 Analisis Komparatif: Candi Semar dan Candi *Perwara* Gedong Songo III..... 58
2.4 Tipologi dan Fungsi Arsitektural Bangunan Pendamping dalam Lanskap Percandian Hindu-Siwa.....60
2.4.1 Tinjauan Bentuk dan Fungsi *Maṇḍapa* dalam Kitab *Mānasāra-Śilpaśāstra*.....61
2.4.2 Tinjauan Konsep Bangunan Pendamping (*Small Shrines*) dan Tata Letak *Pañcāyatana*.....66
2.4.3 Tinjauan Tata Ruang dan Penamaan yang Berkaitan dengan Candi Semar.....68

BAB III HASIL & PEMBAHASAN.....72
3.1 Bentuk, Fungsi Arsitektural, dan Kedudukan Candi Semar..... 72
3.1.1 Bentuk Candi Semar Berdasarkan Narasi di Museum Kailasa..... 73
3.1.2 Dugaan Candi Semar sebagai *Perwara*.....86
3.1.3 Dialektika *Maṇḍapa-Perwara* dan Asumsi Fungsi Candi Semar..... 89
3.2 *Local Genius* yang Mewujud dalam Candi Semar dan Konteks Penamaannya.....91

BAB IV PENUTUP..... 102
4.1 Simpulan Hasil Analisis Arsitektural Candi Semar..... 102
4.2 Saran dan Rekomendasi..... 104

DAFTAR PUSTAKA.....105
LAMPIRAN..... 110
RINGKASAN.....115
***SUMMARY*..... 116**
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....117