

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS.....	v
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5 Landasan Teori.....	15
1.6 Metode Penelitian.....	28
1.7 Organisasi Penyajian.....	31
 BAB II	 33
REPRESENTASI IDENTITAS QUEER SEBAGAI PROSES NEGOSIASI BERULANG.....	
2.1 Ketegangan Identitas <i>Queer</i> dalam Negosiasi Diri dan Tekanan Sosial...	42
2.1.1 Visibilitas Identitas <i>Queer</i>	45
2.1.2 Invisibilitas Identitas <i>Queer</i>	56
2.1.3 Closet Identitas <i>Queer</i>	67
 BAB III	 76
DINAMIKA OSILASI IDENTITAS QUEER SEBAGAI GERAK NEGOSIASI YANG TIDAK STABIL.....	
3.1 Ketidakstabilan Osilasi Identitas <i>Queer</i> : Transformasi Dinamis Antar Kutub.....	77
3.1.1 Dinamika Osilasi Identitas <i>Queer</i> antara Hasrat dan Represi.....	77
3.1.2 Dinamika Osilasi Identitas <i>Queer</i> antara Visibilitas dan Closet.....	80
3.1.3 Dinamika Osilasi Identitas <i>Queer</i> antara Resistensi dan Konformitas..	84
 BAB IV	 88
DIFERENSIASI POLA OASILASI IDENTITAS QUEER DALAM KONTEKS SOSIAL, BUDAYA, DAN RELIGIUS PADA NOVEL PRANCIS DAN FRANCOPHONE	

MAGHREB.....	
4.1 Pola Osilasi Identitas <i>Queer</i> dalam Konteks Sosial, Budaya dan Religius.....	88
4.1.1 Aspek Sosial.....	89
4.1.2 Aspek Budaya.....	91
4.1.3 Aspek Religius.....	94
4.2 Diferensiasi Pola Osilasi Metamodern Identitas <i>Queer</i>	95
 BAB V KESIMPULAN.....	 99
 DAFTAR RUJUKAN.....	 103
 LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	 108