

**OSILASI METAMODERN IDENTITAS QUEER DALAM SAstra
PRANCIS DAN FRANCOPHONE MAGHREB: ANALISIS NOVEL
*EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE DAN INFIDĀ`LES***

TESIS



Nur'aeni

24/537263/PSA/20695

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2026

**METAMODERN OSCILLATIONS QUEER IDENTITY IN FRENCH AND
FRANCOPHONE MAGHREB LITERATURE: AN ANALYSIS OF THE
NOVELS *EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE* AND *INFIDĒLES***

THESIS



Nur'aeni

24/537263/PSA/20695

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

HALAMAN PENGESAHAN

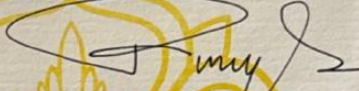
OSILASI METAMODERN IDENTITAS QUEER
DALAM SAstra PRANCIS DAN FRANCOPHONE MAGHREB: ANALISIS
NOVEL EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE DAN INFIDÈLES

Sebuah Tesis
Yang diajukan dan disusun oleh:

Nur'aeni
24/537263/PSA/20695

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
pada tanggal 2 Juli 2026



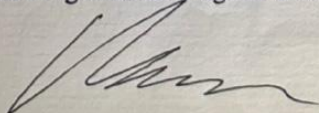

Dr. Phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Ketua penguji


Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum. DEA.
Pembimbing Utama


Dr. Wulan Tri Astuti, S.S., M.A.
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts (M.A)

Yogyakarta, 2 Juli 2026
Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Sastra


Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.