UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Novel Heartbreak Motel Karya Ika Natassa ke Film Heartbreak Motel yang Disutradarai Angga Dwimas Sasongko: Kajian Ekranisasi
Sabrina Syifa Azimah, Prof. Dr. Pujiharto, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Daftar Pustaka

Angga, A. S., & dkk. (2024). Realitas Sosial dalam Novel Heartbreak Motel Karya Ika Natassa. *Jurnal Pesastra (Pendidikan Bahasa Dan Sastra)*, 42-52.

Arsya, A. D., & Nasution, M. I. (2025). Potret Gaya Hidup Metropolitan Tokoh Utama Pada Novel Heartbreak Motel Karya Ika Natassa. *Persona: Kajian Bahasa dan Sastra*, 185-197.

Atmaja, L. K., & Miranda, T. (2024). Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama "Ava Alessandra" dalam Novel Heartbreak Motel karya Ika Natassa. *Indo-Math Edu Intellectuals Jurnal*, 5161-5168.

Eneste, P. (1991). *Novel dan Film.* Flores: Nusa Indah.

Furqon, H., & Santi, A. T. (2023). Feminism Analysis of Forms of Domestic Violence Against Women in the Novel Heartbreak Motel By Ika Natassa. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 63-74.

Kartika, E. W., & Firmansyah, D. (2023). Kajian Ekranisasi: Analisis Novel Serendipity Karya Erisca Febriani ke Film Serendipity Karya Indra Gunawan. *Jurnal Literasi*, 264-273.

Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra.* Bandung: Yrama Widya.

Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif.* Jakarta: Referensi (GP Press Group).

Natassa, I. (2022). *Heartbreak Motel.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Nugraheni, L., & dkk. (2023). Analysis of the Main Character in the Novel Heartbreak Motel by Ika Natassa: Psychological Study of Abraham Maslow's Literature. *ICCCM Journal of Social Sciences and Humanities*, 37-47.

Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi.* Yogyakarta: BFPE.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengantar Fiksi.* Yogyakarta: UGM Press.

Prasetya, A. (2022). Ekranisasi Novel Teman tapi Menikah 2 Karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion ke dalam FIlm Teman Tapi Menikah 2 oleh Rako Prijanto. *Skripsi thesis, Universitas Nusantara PGRI Kediri*.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dari Novel Heartbreak Motel Karya Ika Natassa ke Film Heartbreak Motel yang Disutradarai Angga Dwimas Sasongko: Kajian Ekranisasi
Sabrina Syifa Azimah, Prof. Dr. Pujiharto, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ramadhani, A. W. (2023). Transformasi Novel ke Film Merindu Cahaya de Amstel: Kajian Ekranisasi. *Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta*.

Sasongko, A. D. (Sutradara). (2024). *Heartbreak Motel* [Gambar Hidup].

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Penerbit Alfabeta.

Tarigan, H. G. (2011). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.

Wahyuningsih, S. P., & Dkk. (2024). Transformasi Novel Dignitate Karya Hana Margaretha ke Film Dignitate Karya Fajar Nugros (Kajian Ekranisasi). *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan, 90-100*, 90-100.

Wellek, R., & Austin, W. (1993). *Teori kesusastraan.* Jakarta: Gramedia.

Yasmin, S. B., & Suksmawati, H. (2025). Representasi Kekerasan dalam Pacaran pada Film Heartbreak Motel. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 9505-9510.

Daftar Laman

CNN Indonesia. 1 Agustus 2024. Sinopsis Heartbreak Motel, Cinta Segitiga dan Luka Aktris Ternama. Diakses 11 Juli 2025, pkl dari https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240731155004-220-1127668/sinopsis-heartbreak-motel-cinta-segitiga-dan-luka-aktris-ternama

Jasmine, Adinda. 1 Agustus 2024. Review Film Heartbreak Motel: Penjelajahan Psikologis, Jati Diri, dan Cinta Sejati Lewat Perspektif 3 Kamera. Diakses 10 Juli 2025 dari https://www.tempo.co/teroka/review-film-heartbreak-motel-penjelajahan-psikologis-jati-diri-dan-cinta-sejati-lewat-perspektif-3-kamera-33172#goog_rewarded

Jatmiko, Priyonggo. 31 Juli 2024. Sinopsis Film Heartbreak Motel. Diakses 10 Juli 2025 dari https://www.rri.co.id/hiburan/866842/sinopsis-film-heartbreak-motel

2024. Penghargaan Heartbreak Motel. Diakses 7 Juli 2025 dari https://filmindonesia.or.id/film/lf-h015-24-088066/penghargaan#:~:text=Nominasi%20pada%20Festival%20Film%20Bandung%2C%20Indonesia%20Kategori:,Bandung%20Penerima:%20Nominasi%20pada%20Festival%20Film%20Bandung