

DAFTAR PUSTAKA

- Ahsan, H. N. 2023. *Novel Pitan Karya Dhanu Priyo Prabowo: Kajian Naratologi Gerard Genette*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Anggoro, M. S. 2024. *Waktu, Modus, dan Suara dalam Novel Pulung Gantung Tali Pati Karya Iman Budhi Santosa: Konstruksi Naratologi Gerard Genette*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Fitria, F. 2023. Eksplikasi Susunan Naratif oleh Andrea Hirata dalam Novel *Buku Besar Peminum Kopi* (Analisis Naratologi Perspektif Gerard Genette). *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 14(1), 112-127.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, I. R., Afandi, A. N., & Pheni, C. K. 2022. Fokalisasi pada Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye Kajian Naratologi Gerard Genette. *J-Ses: Journal of Science, Education, and Studies UM Surabaya*, 1(1), 1-16.
- Qadhafi, M. 2014. *Analisis Fokalisasi dalam Kumpulan Cerpen Potongan Cerita di Kartu Pos Karya Agus Noor*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Saputra A. & Qadriani N. 2024. Teknik Penceritaan dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori (Analisis Naratologi Gerard Genette). *Jurnal Canon: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra*, 2(2), 139-152.
- Setijani. 2017. Nilai-Nilai Multikultural Novel *Different: Ketika Perbedaan Bukan Sebuah Penghalang* Karya Ima T. Lestari. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(2), 63-80.

DAFTAR LAMAN

Khab, J. 2015. *Perbedaan Tak Harus Melunturkan Persahabatan*. Resensi. Koran Jakarta: <https://junaidikhab.wordpress.com/2015/07/09/perbedaan-tak-harus-melunturkan-persahabatan/> Diakses pada 19 Maret 2025.