

INTISARI

PENYIMPANGAN NORMA SOSIAL TOKOH OBA YOZO DALAM NOVEL *NINGEN SHIKKAKU* KARYA DAZAI OSAMU: ANALISIS KONTROL SOSIAL TRAVIS HIRSCHI

Adefera Triwita Saputri

Penelitian ini membahas tentang deviasi perilaku dalam novel “*Ningen Shikkaku*” oleh Dazai Osamu yang dilakukan oleh Oba Yozo beserta faktor penyebabnya berdasarkan teori kontrol sosial Travis Hirschi yang terdiri dari empat bentuk ikatan sosial, yaitu keterikatan (*attachment*), komitmen (*commitment*), keterlibatan (*involvement*), dan keyakinan (*belief*). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-kualitatif dan data penelitian didapat dari kutipan-kutipan yang ada pada novel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi empat bentuk deviasi perilaku yang paling menonjol dilakukan oleh Oba Yozo meliputi penyalahgunaan alkohol, prostitusi dan pergaulan bebas, percobaan bunuh diri berulang, dan kecanduan obat-obatan. Faktor penyebab deviasi perilaku tersebut adalah tidak adanya aspek keterikatan, aspek komitmen, aspek keterlibatan, dan aspek keyakinan. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa individu yang tidak memperoleh dukungan emosional, penerimaan sosial, dan tujuan hidup yang jelas dapat mengalami kehancuran diri secara perlahan. Oleh karena itu, penelitian ini dapat menjadi refleksi mengenai pentingnya hubungan yang sehat dengan orang lain terhadap kondisi psikologis individu sehingga dapat mencegah individu tersebut dalam berperilaku menyimpang yang dapat merugikan diri sendiri maupun orang lain.

Kata kunci: *Ningen Shikkaku*, deviasi perilaku, kontrol sosial

ABSTRACT

DEVIATION FROM SOCIAL NORMS OF OBA YOZO IN THE NOVEL *NINGEN SHIKKAKU* BY DAZAI OSAMU: AN ANALYSIS OF TRAVIS HIRSCHI'S SOCIAL THEORIES

Adefera Triwita Saputri

This research discusses the behavioral deviations in the novel “*Ningen Shikkaku*” by Dazai Osamu performed by Oba Yozo and its causal factors based on Travis Hirschi’s social control theory which consists of four forms of social bonds: attachment, commitment, involvement, and belief. The method used in this research is descriptive-qualitative and research data obtained from quotations in the novel.

The results of the research indicate that the four most prominent forms of behavioral deviation performed by Oba Yozo are alcohol abuse, prostitution and promiscuity, repeated suicide attempts, and drug addiction. The factors causing these behavioral deviations are the absence of attachment, commitment, involvement, and belief. This research concludes that individuals who do not receive emotional support, social acceptance, and a clear sense of purpose in life may slowly experience self-destruction. Therefore, this research may serve as a reflection on the importance of healthy relationships with others for an individual’s psychological condition, thereby preventing them from engaging in deviant behavior that can harm themselves and others.

Keywords: *Ningen Shikkaku*, behavioral deviation, social control

要旨

太宰治の小説『人間失格』における大庭葉蔵の社会的規範の逸脱：トラヴィス・ハーシの社会統制理論の分析

アデフェラ・トリウィタ・サプトリ

本研究は、太宰治の小説『人間失格』における大庭葉蔵の逸脱行動とその原因を、「愛着 (attachment)」「コミットメント (commitment)」「関与 (involvement)」「信念 (belief)」という4つの形態の社会的絆からなるトラヴィス・ハーシの社会統制理論に基づいて考察する。本研究で用いる方法は記述的質的研究であり、研究データは小説中の引用から収集した。

本研究の結果、大庭葉蔵には、アルコール乱用、売春と乱交、自殺未遂の繰り返し、薬物依存といった4つの形態の逸脱行動が最も目立っていたことが判明した。これらの逸脱行動を引き起こす要因は、「愛着」「コミットメント」「関与」「信念」の欠如である。本研究では、情緒的支援、社会的受容、そして人生における明確な目的意識を欠く個人は、徐々に自己破壊に陥る可能性があると結論づけている。したがって、本研究は、他者との健全な関係性が個人の心理状態にとって重要であり、自身や他者に害を及ぼす逸脱行動を防止する上で重要な役割を果たすことについての一つの示唆を与えるものである。

キーワード：人間失格、逸脱行動、社会統制