Melawan Stereotip Maskulinitas: Analisis Linguistik terhadap Tuturan Justin Baldoni dalam Membahas
Kerentanan Laki-laki pada Media Podcast
Dwi Sekar Sari Kencana, Prof. Dr. Suhandano, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**
HALAMAN JUDUL ..... **iii**
HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iv**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **v**
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ..... **vi**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT ..... **vii**
MOTTO ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **xi**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
DAFTAR SINGKATAN ..... **xv**
INTISARI ..... **xvi**
ABSTRACT ..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 7
1.3 Tujuan Penelitian 7
1.4 Manfaat Penelitian 8
1.5 Tinjauan Pustaka 9
1.6 Landasan Teori 14
1.6.1 Sosiolinguistik 14
1.6.2 Linguistik Fungsional Sistemik 16
1.6.2.1 Proses Material 18
1.6.2.2 Proses Mental 19
1.6.2.3 Proses Relasional 20
1.6.2.4 Proses Tingkah Laku 21
1.6.2.5 Proses Verbal 22
1.6.2.6 Proses Eksistensial 23
1.6.3 Performativitas Gender 24
1.6.4 Analisis Wacana Kritis 28
1.7 Metode Penelitian 30
1.7.1 Data dan Sumber Data 31
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data 32
1.7.3 Teknik Analisis Data 33
1.7.4 Teknik Penyajian Data 35
1.7.5 Teknik Validasi Data 35

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Melawan Stereotip Maskulinitas: Analisis Linguistik terhadap Tuturan Justin Baldoni dalam Membahas Kerentanan Laki-laki pada Media Podcast
Dwi Sekar Sari Kencana, Prof. Dr. Suhandano, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB II PROSES TRANSITIVITAS YANG DIGUNAKAN OLEH JUSTIN BALDONI DALAM MEMBAHAS TRAUMA, PENYEMBUHAN, DAN MASKULINITAS PADA MEDIA *PODCAST*..... 36
2.1 Proses Mental..... 38
2.2 Proses Relasional Atributif..... 41
2.3 Proses Material..... 44
2.4 Proses Relasional Identifikasi..... 47
2.5 Proses Verbal..... 50
2.6 Proses Eksistensial..... 53
2.7 Proses Behavioral / Tingkah Laku..... 55
2.8 Integrasi Proses Transitivitas dalam Konstruksi Performativitas Maskulinitas Alternatif..... 58

BAB III PERFORMATIVITAS MASKULINITAS ALTERNATIF YANG BERORIENTASI PADA KERENTANAN, EMOSIONAL DAN REFLEKSI DIRI OLEH JUSTIN BALDONI PADA MEDIA *PODCAST*..... 61
3.1 Bahasa Empatik sebagai Performa Maskulinitas..... 61
3.2 Kerentanan dan Penyembuhan sebagai Praktik Maskulin..... 67
3.3 Kritik terhadap Maskulinitas Hegemonik..... 72
3.4 Redefinisi Identitas Laki-laki..... 79

BAB IV PENAFSIRAN WACANA DALAM *PODCAST* JUSTIN BALDONI SEBAGAI REPRESENTASI MASKULINITAS ALTERNATIF YANG MENANTANG MASKULINITAS HEGEMONIK..... 81
4.1 Wacana Empati sebagai dan Normalisasi Kerentanan dalam Dekonstruksi Maskulinitas Hegemonik..... 82
4.2 Implikasi Diskursif terhadap Transformasi Maskulinitas..... 85
4.3 Rekonstruksi Identitas Laki-laki dalam Wacana Kontemporer..... 88
4.4 Interdiskursivitas Maskulinitas Alternatif dan Nilai-nilai Gender Kontemporer..... 92

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 97
5.1 Kesimpulan Penelitian..... 97
5.2 Saran Penelitian..... 98

DAFTAR RUJUKAN..... 101

LAMPIRAN..... 110