UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Kemampuan Fonologi pada Usia 5 Tahun dengan Keterlambatan Berbicara
Alda Amanatun Khoiriyah, Dr. Tatang Hariri, M.A., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

ANALISIS KEMAMPUAN FONOLOGI PADA ANAK USIA 5 TAHUN DENGAN KETERLAMBATAN BERBICARA i

PHONOLOGICAL ABILITY ANALYSIS IN FIVE-YEAR OLD CHILDREN WITH SPEECH DELAY ii

ANALISIS KEMAMPUAN FONOLOGI PADA ANAK USIA 5 TAHUN DENGAN KETERLAMBATAN BERBICARA iii

LEMBAR PERSETUJUAN iv

PENGESAHAN v

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xii

SINGKATAN xiii

DAFTAR LAMPIRAN xiv

INTISARI xv

ABSTRACT xvi

BAB 1 1

PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 3

1.3 Tujuan Penelitian 4

1.4 Manfaat Penelitian 4

1.5 Tinjauan Pustaka 5

1.6 Kerangka Teori 111

1.6.1 Pemahaman Bahasa 13

1.6.2 Produksi Bahasa 15

1.6.3 Gangguan Berbahasa 17

1.6.4 Pemerolehan Fonologi 20

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Kemampuan Fonologi pada Usia 5 Tahun dengan Keterlambatan Berbicara
Alda Amanatun Khoiriyah, Dr. Tatang Hariri, M.A., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.7 Metode Penelitian....23
1.7.1 Sumber Data....24
1.7.2 Tahap Pengumpulan dan Analisis Data....28
1.7.3 Tahap Penyajian Data....29
BAB II....31
INVENTARISASI FONEM YANG MUNCUL DALAM UJARAN ANAK PENYANDANG *SPEECH DELAY* USIA LIMA TAHUN....31
2.1 Inventarisasi Fonem Vokal dan Konsonan....37
2.2 Distribusi Frekuensi Fonem....38
2.3 Posisi Fonem dalam Kata dan Stabilitas Produksi....40
2.4 Tingkat Kesulitan Artikulasi....42
2.5 Perbandingan dengan Anak Normal Usia Lima Tahun....45
2.6 Implikasi Psikolinguistik dari Keterbatasan Fonem....47
BAB III....50
BENTUK KESALAHAN DAN STRATEGI FONOLOGIS YANG DIGUNAKAN ANAK UNTUK MENGATASI KETERBATASAN PRODUKSI BUNYI DALAM KOMUNIKASI SEHARI-HARI....50
3.1 Pola kompensasi Umum dalam Produksi Fonologis HAA....51
3.3 Pelesapan Fonem dengan Strategi Penyederhanaan....63
3.4 Distorsi Artikulasi dan Strategi Penyesuaian Bunyi....68
3.5 Penyederhanaan Digraf dan Strategi Reduksi Struktur....73
3.6 Implikasi Akademis dan Praktis....76
BAB IV....79
KESIMPULAN....79
4.1 Kesimpulan....79
4.2 Keterbatasan....80
4.3 Saran....81
DAFTAR PUSTAKA....82
LAMPIRAN....86