

DAFTAR PUSTAKA

- Caruth, C. 1995. *Trauma: Explorations in Memory*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Caruth, C. 1996. *Unclaimed Experience Trauma, Narrative, and History*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Husna, N. 2024. “Analisis Peran dan Kedudukan Perempuan dalam Novel Gadis yang Menulis Surat Setiap Malam Karya Arafat Nur”. Skripsi. Fakultas Ilmu Keguruan dan Pendidikan, Universitas Bina Bangsa Getsempena, Banda Aceh.
- LaCapra, D. 2001. *Writing History, Writing Trauma*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- LaCapra, D. 2016. “Trauma, History, Memory, Identity: What Remains?”. *History and Theory*. Vol. 55 (3). Hlm. 375–400. <https://doi.org/10.1111/hith.10817>.
- Lutfiah, Z. 2022. “Memori, Trauma, dan Proses Rekonsiliasi dalam Novel The Girl on The Train Karya Paula Hawkins”. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Musnia, & Burhan, F. 2024. “Fakta Cerita Dalam Novel Rasa Karya Tere Liye (Analisis Struktur Robert Stanton)”. *Canon Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra*. Vol. 2. Hlm. 130–137.
- Nawaz, S., Qasim, Z., & Qasim, A. 2023. “A Study of Trauma in The Shadow of Crescent Moon”. *Al-Qantara*. Vol. 9 (1). Hlm. 163–176. <https://www.researchgate.net/publication/370934092>.
- Nur, Arafat. 2021. *Gadis yang Menulis Surat Setiap Malam*. Cet. ke-1. Yogyakarta: Basabasi.
- Pujiarto. 2016. *Pengantar Teori Fiksi*. Cet. ke-2. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Putri, S. D. F., Kasnadi, & Munifah, S. 2023. “Nilai Sosial Dalam Novel Karya Arafat Nur Gadis Yang Menulis Surat Setiap Malam”. *Jurnal LEKSIS*. Vol. 3. Hlm. 97-105. <https://jurnal.stkippgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis>.
- Ritonga, S. 2024. “Naratif Trauma dan Memori Kolektif: Pembacaan Psikoanalitik pada Novel Pasca-Konflik”. *Sinonim Journal of Language and Literature*. Vol. 02. Hlm. 33–40.
- Stanton, R. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terjemahan oleh Sugihastuti & R. Abi, cet. ke-I). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Freud, S. 1961. *Beyond the Pleasure Principle SIGMUND FREUD Translated and Newly Edited* (Terjemahan oleh J. Strachey). New York-London: W. W. Norton & Company.

- Veronika, A. A., & Wahyudi, A. 2023. “Struktur Cerita dalam Novel Gadis yang Menulis Surat Setiap Malam Karya Arafat Nur (Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann)”. *Sastranesia: Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*. Hlm. 3–13.
- Wellek R, W. A. 1949. *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace and Company. <http://www.archive.org/details/theoryofliteratuOOinwell>.