UNIVERSITAS
GADJAH MADA
ANALISIS FENOMENA PENGUNTITAN DALAM WEBTOON <KILLSTAGRAM> (??????) SARINSEUTAGEURAEM KARYA RYOUNG: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA
Gerry Chandika, Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Bangsawan, A., Magh'firoh, R. H., & Halim, B. T. (2021). Komik Strip Tentang Cara Menjaga Kesehatan Mata di Masa Pembelajaran Daring Bagi Pelajar Usia 9-16 Tahun". *Artika*, 5(2), 109-123.

Bourne C, Mackay CE, Holmes EA. The neural basis of flashback formation: the impact of viewing trauma. *Psychological Medicine*. 2013;43(7):1521-1532. doi:10.1017/S0033291712002358

CHINTYA, R. (2016). *PENGARUH KEHIDUPAN MODERN BAGI KAUM LANSIA DI KOREA SELATAN DALAM WEBTOON GEUDAEREUL SARANGHAMNIDA KARYA KANG POOL: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA* (Skripsi, Universitas Gadjah Mada).

Choi Eun-gyu dkk. (2018). *서울대 한국어 1A*. Seoul: Moonjin Media.

Choi Taeyeong & Hong Seungpyo. (2023). "Penelitian tentang Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perilaku Penguntitan—Verifikasi Efek Mediasi Tingkat Penerimaan terhadap Stalking." *한국경찰연구*, 22(2), 245–268.

Cupach, W. R. (2007). "The state of the art of stalking: Taking stock of the emerging literature". *Aggression and Violent Behavior*, 12(1) 64-86.

Damono, S. D. (1978). *Sosiologi sastra: Sebuah pengantar ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. BUKU

Febrianti, T., & Wicaksono, A. (2024). NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA). *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, *6*(1), 199-212.

Fiantika, F. R. (2022). 1.6 Tujuan Penelitian Kualitatif. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, *12*.

Hakim, N. F. L. (2025). *Representation of discrimination against bullying victims in Weak Hero Webtoon: A multimodal discourse analysis* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

Hasan, H., Bora, M. A., Afriani, D., Artiani, L. E., Puspitasari, R., Susilawati, A., ... & Hakim, A. R. (2025). *Metode penelitian kualitatif*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.

Hermandra, H., Marisya, M., & Nabillah, N. (2024). Kajian semantik: Implementasi makna kiasan pada lagu "Sorai" karya Nadin Amizah. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, *4*(2), 3216-3226.

Kim Jaekyung. (2022). "Cyberstalking dan Rencana Revisi Undang-Undang Hukuman Penguntitan." *法學論文集*, 97–126.

Lee Hoyeon. (2022). Studi Tentang Upaya Penanggulangan Kejahatan Penguntitan. *Tesis Magister, Pascasarjana Soonchunhyang University*. Chungcheongnam-do.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
ANALISIS FENOMENA PENGUNTITAN DALAM WEBTOON <KILLSTAGRAM> (??????) SARINSEUTAGEURAEM KARYA RYOUNG: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA
Gerry Chandika, Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Lee, W., Kim, S., Baek, S., Woo, H., & Park, S. (2025). Risk profile of stalking in South Korea: Analyzing the first year of court decisions following initial legal responses. *Trauma, Violence, & Abuse*, *26*(4), 682-693.

MAHSUNAH, D. H. (2018). *Perundungan Siber (Cyberbullying) Dalam Film Korea Sosyeolphobia (Socialphobia): Kajian Sosiologi Sastra* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

Matos M., Grangeiab H., Ferreirac C., Azevedoa V., Gonçalvesa M., Sheridan L. (2019). Stalking victimization in Portugal: Prevalence, characteristics, and impact. International Journal of Law, Crime and Justice, 57, 103–115

McEwan, T. E., Simmons, M., Clothier, T., & Senkans, S. (2021). Measuring stalking: The development and evaluation of the Stalking Assessment Indices (SAI). *Psychiatry, Psychology and Law*, *28*(3), 435-461.

Miller, L. (2012). Stalking: Patterns, motives, and intervention strategies. *Aggression and violent behavior*, *17*(6), 495-506

Mullen, P. E. (1999). "Study of stalkers". *American journal of psychiatry*, 156(8), 1244-1249.

Nam Gitaek. (2020). Kajian Sosiologi Sastra terhadap ‘Cheongpodo’: Hubungan Dunia Puisi dan Ranah Sastra Lokal. *Korean Literary Creation*, 19(2), 67–92.

Parkhill, A. J., Nixon, M., & McEwan, T. E. (2022). "A critical analysis of stalking theory and implications for research and practice". *Behavioral Sciences & the law*, 40(5), 109-12.

Pittaro, M. L. (2007). "Cyber stalking: An analysis of online harassment and intimidation". *International journal of cyber criminology*, 180-197.

Proboatmojo, Tahta Harimurti. (2024). “Masalah Sosial Di Lingkungan Sekolah Dalam Webtoon “The Real Lesson (참교육)” Karya Chae Yong Taek (채용택): Kajian Sosiologi Sastra”. (Skripsi Sarjana)

Purcell, R., Pathé, M., & Mullen, P. E. (2004). Stalking: Defining and prosecuting a new category of offending. *International journal of law and psychiatry*, *27*(2), 157-169.

Putri, A. S., & Parmin, P. (2022). Aspek Kehidupan Sosial dalam Film Pendek Nyengkuyung Karya Wahyu Agung Prasetyo: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt. *Jurnal Sapala*, *9*(01), 53-62.

Rizka, S. (2025). ANALISIS PUISI “1987” KARYA ETIKA ASIYA AVICENA MENGGUNAKAN PENDEKATAN MIMETIK. *Journal of Language and Literature Education*, *2*(1), 15-20.

Safarudin, R., Zulfamanna, Z., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, *3*(2), 9680-9694.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
ANALISIS FENOMENA PENGUNTITAN DALAM WEBTOON <KILLSTAGRAM> (??????) SARINSEUTAGEURAEM KARYA RYOUNG: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA
Gerry Chandika, Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Saragih, A. K., Manik, N. S., & Samosir, R. R. Y. B. (2021). Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, *10*(2), 100-110.

Sari, R. K. (2021). *Dominasi Ibu Terhadap Pendidikan Anak Yang Terepresentasi Dalam Webtoon Spirit Fingers: Kajian Sosiologi Sastra* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

Septiani, A. (2017). Bullying dalam film Uahan Geojitmal: Kajian Sosiologi Sastra. *Skripsi. Yogyakarta (ID): Universitas Gadjah Mada*.

Setyaningsih, N. (2019). *THE REPRESENTATION OF STALKING AS A PATTERN OF BEHAVIOR PERFORMED BY LISA SHERIDAN IN STEVE SHILL'S OBSESSED* . Semarang: Universitas Diponegoro.

Sinaga, A. B. (2021). "Perbuatan Menguntit (Stalking) dalam Perspektif Kebijakan Hukum Pidana Indonesia". *PAMPAS: Journal of Criminal Law*, 2(2), 15-28.

Shim Hyein & Kim Sohyeon. (2023). Studi Tentang Upaya Penanggulangan Melalui Analisis Tipe Kejahatan Penguntitan. *Jurnal Penelitian Psikologi Kriminal Korea*, 19(1), 107-126.

Spitzberg, B. H. (2002). "The tactical topography of stalking victimization and management". *Trauma, Violence, & Abuse*, 3(4), 261-288.

Storey JE, Pina A, Williams CS. The Impact of Stalking and Its Predictors: Characterizing the Needs of Stalking Victims. J Interpers Violence. 2023 Nov;38(21-22)

Supriani, R. (2018). Kajian sosiologi sastra pada fenomena sastra online. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I Unimed-2018* (Vol. 1, pp. 65-70). FBS Unimed Press.

Wahyudi, T. (2013). Sosiologi sastra alan swingewood sebuah teori. *Jurnal Poetika*, *1*(1).

Westrup, D., & Fremouw, W. J. (1998). Stalking behavior: A literature review and suggested functional analytic assessment technology. Aggression and Violent Behavior: A Review Journal, 3, 255–274.