UNIVERSITAS GADJAH MADA
Hustle Culture sebagai Akumulasi Kapital Mahasiswa Universitas Gadjah Mada dalam Mempersiapkan Transisi Menuju Dunia Kerja
Vera Kusuma Dewi, Dr. Phil. Oki Rahadianto Sutopo
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

ABSTRAK i
ABSTRACT ii
KATA PENGANTAR iii
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL x
DAFTAR ISTILAH xi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan dan Manfaat 5
A. Manfaat Teoritis 6
B. Manfaat Praktis 6
1.4 Kajian Literatur 7
1.5 Kerangka Teori 11
A. Teori Praktik (*Theory of Practice*) 11
B. Masyarakat Kelelahan (*The Burnout Society)* 13
1.6 Metode Penelitian 17
1.6.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian 17
1.6.2 Jenis dan Sumber Data 18
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data 19
1.6.4 Tahapan Penelitian dan Analisis Data 20
1.7 Sistematika Penulisan 21
BAB II *HUSTLE CULTURE* DALAM LINTASAN SEJARAH DAN REALITAS DUNIA PENDIDIKAN TINGGI 23
2.1 Evolusi Makna Kerja 23
2.2 Realitas Pasar Kerja dan Devaluasi Gelar 27
2.3 Ekosistem Kompetisi dan Institusionalisasi *Hustle culture* di UGM 29
2.4 Heterogenitas Sosial dan Perbedaan Kapital Awal Mahasiswa 34
BAB III PRAKTIK *HUSTLE CULTURE* DALAM KEHIDUPAN MAHASISWA 39
3.1 *Arena* Kampus sebagai Medan Pembentukan *Doxa*, *Habitus*, dan Akumulasi Kapital 39
3.2 *Hustle Culture* pada Mahasiswa UKT Kategori Rendah 45
3.3 *Hustle Culture* pada Mahasiswa UKT Kategori Menengah 52
3.4 *Hustle Culture* pada Mahasiswa UKT Kategori Atas 58

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Hustle Culture sebagai Akumulasi Kapital Mahasiswa Universitas Gadjah Mada dalam Mempersiapkan
Transisi Menuju Dunia Kerja**
Vera Kusuma Dewi, Dr. Phil. Oki Rahadianto Sutopo
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.5 Pola Komparatif Lintas Kelas Sosial: Sintesis Temuan 67

BAB IV MEKANISME KONVERSI KAPITAL DAN DINAMIKA EKSPLOITASI DIRI DALAM PRAKTIK *HUSTLE CULTURE* MAHASISWA 71

4.1 Mekanisme Konversi Kapital dalam Praktik *Hustle Culture* 71

4.1.1 Konversi Kapital Sosial Menjadi Kapital Ekonomi 72

4.1.2 Konversi Kapital Budaya Menjadi Kapital Simbolik 74

4.1.3 Konversi Waktu Menjadi Kapital Ekonomi secara Simultan 76

4.1.4 Efektivitas Konversi 78

4.2 *Illusio* dan *Self-exploitation* 80

4.3 *Burnout* sebagai Konsekuensi Sistemik 85

4.4 Dialektika *Illusio* dan Eksploitasi-Diri: Mekanisme Reproduksi Ketimpangan dalam Praktik *Hustle Culture* 89

BAB V PENUTUP 94

5.1 Kesimpulan dan Refleksi Kritis 94

5.2 Limitasi Studi 97

5.3 Rekomendasi 98

DAFTAR PUSTAKA 100

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Hustle Culture sebagai Akumulasi Kapital Mahasiswa Universitas Gadjah Mada dalam Mempersiapkan
Transisi Menuju Dunia Kerja**
Vera Kusuma Dewi, Dr. Phil. Oki Rahadianto Sutopo
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Konseptual Hubungan Arena, Habitus, dan Kapital dalam Fenomena *Hustle Culture* 13
Gambar 1.2 Mekanisme Eksploitasi Diri dalam Masyarakat Prestasi..... 16
Gambar 4.1 Sintesis Kerangka Bourdieu dan Han: Alur Transformasi Tekanan Arena menjadi *Self-Exploitation* dan Stratifikasi *Burnout.* 90

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Hustle Culture sebagai Akumulasi Kapital Mahasiswa Universitas Gadjah Mada dalam Mempersiapkan
Transisi Menuju Dunia Kerja**
Vera Kusuma Dewi, Dr. Phil. Oki Rahadianto Sutopo
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Karakteristik Informan Penelitian 19
Tabel 3.1 Pola Komparatif Lintas Kelas Sosial..... 70