UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Religiusitas Masyarakat Jawa Dalam Film Pendek Berbahasa Jawa KTP (2016): Sosiologi Sastra Ian Watt
Tho Bagus Dhani Saputra, Dr. Rudy Wiratama, S.I.P, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Abimanyu, P. (2021). *Ilmu Mistik Kejawen.* Noktah.

Achdiyah, H. N.. (2022). "Analisa Psikologi Hubungan Interpersonal dalam Film "KTP"". *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan (JURDIKBUD)*, Vol. *2*(2), 108-115. Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Alifia, D., & Prajana, A. M.. (2021). "Reading Norms and Social Roles on Film "KTP"". *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*, Vol. *1*(2). Bandung : Program Studi Film Dan Televisi, Fakultas Pendidikan Seni Dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Anonim. "What is discrimination? (in simplified version)". *Unia.* *https://www-unia-be.translate.goog/en/easy-to-read/discrimination-simplified-version?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sge*

Anonim. (2006). "Harry Tjan Silalahi: Kolom 'Agama' dalam KTP Sebaiknya Dihapus". *Hukum Online* https://www.hukumonline.com/berita/a/harry-tjan-silalahi-kolom-agama-dalam-ktp-sebaiknya-dihapus-hol14356/

Anonim. (2019). "Discrimination: What it is and how to cope". *American Psychological Assocation.* *https://www.apa.org/topics/racism-bias-discrimination/types-stress*

Anonim. (2024). "Kontroversi film Kiblat: Produser minta maaf, janji ganti poster dan judul". *BBC News Indonesia*. https://www.bbc.com/indonesia/articles/c720x1n4l39o

Anshari, A., & Juanda, J. (2024). Kajian sosiologi sastra novel karya Mahfud Ikhwan dan relevansinya terhadap pembelajaran sastra. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, *10*(1), 680-690.

Asmarani, R., & Oemiati, S. (2017, August). Gambaran Tokoh Utama dalam Novel Dalam Derai Hujan Karya Sandra Brown. In *Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu Unisbank 2017*. Stikubank University.

Damono, S. D.. (1979). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

De Jong. (1976). *Salah Satu Sikap Hidup Orang Jawa*. Kanisius

Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Media Pressindo.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Religiusitas Masyarakat Jawa Dalam Film Pendek Berbahasa Jawa KTP (2016): Sosiologi Sastra Ian Watt
Tho Bagus Dhani Saputra, Dr. Rudy Wiratama, S.I.P, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Endraswara, S. (2024). *Mistik Kejawen.* Narasi

Firdaus, H. (2019). "Pendirian Gereja di Bantul Ditolak Warga Kampung". *Kompas*. https://www.kompas.id/artikel/pendirian-gereja-di-bantul-ditolak-warga-kampung

Geertz, C. (1985). *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*. Komunitas Bambu.

Lestari, V. N. (2021). *ANALISIS SUBKULTUR BUDAYA DAN KEKUASAAN DALAM FILM PENDEK "KTP"*. Serang : Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Serang

Milagista, A. (2026). "Apa Itu Desil 1 sampai 10? Ini Kriteria dan Cara Cek agar Bisa Menerima Bansos". detikjogja. Yogyakarta. https://www.detik.com/jogja/bisnis/d-8364714/apa-itu-desil-1-sampai-10-ini-kriteria-dan-cara-cek-agar-bisa-menerima-bansos

Ngaderi, T. B. (2024). "Tradisi Kenduri, Masih Relevankah?". *Retizen.* *https://retizen.republika.co.id/posts/283274/tradisi-kenduri-masih-relevankah*

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.

Pramudyaseta, D. (2022). "Sinopsis Film Pamali Tayang Hari Ini, Hal Mistis dari Melanggar Kepercayaan Adat". *Liputan 6.* https://www.liputan6.com/showbiz/read/5089754/sinopsis-film-pamali-tayang-hari-ini-hal-mistis-dari-melanggar-kepercayaan-adat

Puspita, W.C. (2020). Studi Komparasi Tingkat Religiusitas Antara Siswa Putra Berasrama Dengan Siswa Putra Non Asrama Kelas X di MA Ma'arif Udanawu Blitar.

Purnama, A. (2014). "Jemaat Laporkan Perusakan Bangunan untuk Rumah Ibadah di Pangukan". *Tribun Jogja.* https://jogja.tribunnews.com/2014/06/02/jemaat-laporkan-perusakan-bangunan-untuk-rumah-ibadah-di-pangukan

Putra, D. S. A.. (2021). "Negara, agama, dan manusia: Ruang pascakolonial dalam "KTP"". *LSF Cogitoo.* Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. https://lsfcogito.org/negara-agama-dan-manusia-ruang-pascakolonial-dalam-ktp/

Putri, N. P. (2021). *Analisis Identitas Komunikasi Antar Budaya Pada Film Pendek KTP.* Kota Serang : Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Ilmu Hukum, Universitas Serang Raya.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Religiusitas Masyarakat Jawa Dalam Film Pendek Berbahasa Jawa KTP (2016): Sosiologi Sastra Ian Watt
Tho Bagus Dhani Saputra, Dr. Rudy Wiratama, S.I.P, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Rakhmawati, S. M. (2022). *NRIMO ING PANDUM* DAN ETOS KERJA ORANG JAWA: TINJAUAN SILA KETUHANAN YANG MAHA ESA. *Jurnal Pancasila*, Vol. 3(1) 7-19. Universitas Gadjah Mada.

Ratna, N. K. (2013). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya.* Pustaka Pelajar

Reformawati, A. (2023). CERMINAN KELUARGA PENGUTIL DI JEPANG DALAM MANBIKI KAZOKU KARYA HIROKAZU KORE-EDA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT.

Santosa, I. B. (2021). *Spiritualisme Jawa: Sejarah, laku, dan Intisari Ajaran*. Diva Press.

Sembiring, E.H.B. (2026). REPRESENTASI EKSPRESI BATIN DALAM LIRIK LAGU NINA .FEAST "KAJIAN KRITIK SASTRA EKSPRESIF". *JOURNAL SAINS STUDENT RESEARCH*, *4*(1), 743-749.

Sucahyo, N. (2018). Penghayat Kepercayaan: Setelah Putusan MK dan Kolom KTP. *VOA.* https://www.voaindonesia.com/a/penghayat-kepercayaan-setelah-putusan-mk-dan-kolom-ktp/4340417.html

Suharti, T. (2025). "Data Biaya Hidup Layak di 38 Provinsi: Jakarta Tertinggi, Jogja 2 Kali Lipat UMP Capai Rp 4,6 Juta". *Tribun Video.* https://video.tribunnews.com/news/897588/data-biaya-hidup-layak-di-38-provinsi-jakarta-tertinggi-jogja-2-kali-lipat-ump-capai-rp-46-juta

Sujarwa. (2019). *MODEL & PARADIGMA TEORI SOSIOLOGI SASTRA*. Pustaka Pelajar

Sukamto, A. (2013). KETEGANGAN ANTAR KELOMPOK AGAMA PADA MASA ORDE LAMA SAMPAI AWAL ORDE BARU: Dari Konflik Perumusan Ideologi Negara Sampai Konflik Fisik. *Jurnal Teologi Indonesia*, Vol. 1, 25-47. Asosiasi Teolog Indonesia.

Suroatmojo, W. (2015). Analisis Program Segoro Amarto sebagai Wujud Pelaksanaan Good Governance Pemerintah Kota Yogyakarta . *Government : Jurnal Ilmu Pemerintahan,* Vol. 8(1), 43-50. Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin.

Suwondo, T. (2017). Sastra dan pendidikan. *Majalah Candra (Disdikpora DIY)*, Vol. 47(3), 7-8. Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga Daerah Istimewa Yogyakarta.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Religiusitas Masyarakat Jawa Dalam Film Pendek Berbahasa Jawa KTP (2016): Sosiologi Sastra Ian Watt
Tho Bagus Dhani Saputra, Dr. Rudy Wiratama, S.I.P, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Widyantari, M. T. (2025). "Nrimo Ing Pandum, Falsafah Jogja yang Sudah Tidak Mandi Lagi?". *Kompasiana.* https://www.kompasiana.com/marettawidyantari8200/67a30d4b34777c1be768b9f5/nrimo-ing-pandum-falsafah-jogja-yang-sudah-tidak-mandi-lagi

Wiryono, S., Belarminus, R. (2025). "Kolom Agama di KTP Kembali Digugat ke MK, Dianggap Timbulkan Ancaman Hak Hidup". *Kompas*. https://nasional.kompas.com/read/2025/09/03/15261091/kolom-agama-di-ktp-kembali-digugat-ke-mk-dianggap-timbulkan-ancaman-hak

Yunus, A. (2019). "Film SOWAN – Bobby Prasetyo : Kisah Persahabatan Yang Kandas Akibat Badai Pembantaian 1965-1966". *Perpustakaan Online Genosida 1965-1966*. https://19651966perpustakaanonline.wordpress.com/2019/12/05/film-sowan-bobby-prasetyo-kisah-persahabatan-yang-kandas-akibat-badai-pembantaian-1965-1966/

Wawancara

Wawancara Bobby Prasetyo. Zoom. 1 Maret 2026, Pukul 19.00-19.51