

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Ahsan, H. A. 2023. "Novel *Pintan* Karya Dhanu Priyo Prabowo: Kajian Naratologi G  rard Genette." Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Akmal, R. 2021. *The Self, The Other, And The World: Narratological Construction Of Subjectivity In Indonesian Travel Literature On Europe After Reformasi*. Disertasi Doktor, Universit  t Hamburg.
- Alfiarizky, K. 2019. "Teror Naratif dalam Novela *Dekat dan Nyaring* Karya Sabda Armandio: Kajian Naratologi G  rard Genette." Vol. 6. Hlm. 1-12.
- A Saputra, dan Qadriani N. 2024. "Teknik penceritaan dalam Novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori (Analisis naratologi G  rard Genette)". *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra*, Volume 2, No. 2. Hlm. 139–149.
- Ananta, B. D. B., & Andini, T. M. 2024. "Narratology Tzvetan Todorov perspective in Dazai Osamu's film adaptation "The Fallen Angel" directed by Genjiro Arato". *English Education: University of Muhammadiyah Malang. Journal* Vol. 2 No. 2. Hal. 31-43
- Anggoro, M. S. 2024. *Waktu, Modus, dan Suara Dalama Novel Pulung Gantung Tali Pati* Karya Iman Budhi Santosa: Konstruksi Naratologi G  rard Genette. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Didipu, H. 2018. "Struktur Naratif Novel *Osakat Anak Asmat* Karya Ani Sekarningsi (Perspektif Naratologi G  rard Genette)". *Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 19, No. 1, Hal. 15-27
- Didipu, H. 2019. "Teori Naratologi Genette (Tinjauan Konseptual)". *Telaga Bahasa*. Vol. 7. Hlm 163-172.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk, Ramayda. 2025. *Naratologi Klasik: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Jualan Buku Sastra.

- Fazalani, R. 2021. "Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel *I Am Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais & Rangga Almahendra*." Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra: Universitas Qamarul Huda Badaruddin, Indonesia.
- Fristi Setiawati Oki, Didipu H, dan Lantowa Jafar 2023. "Struktur Penceritaan dalam Novel *Mualaf* karya John Michaelson: Tinjauan Naratologi G  rard Genette." Jurnal Sinestesia, Volume 13. No. 1. Hlm. 557-569.
- Genette, G. 1980. *Narrative Discourse: An Essay in Method*. Translated by Jane E Lewin. New York: Cornell University Press.
- H. Porter Abbott. 2002. *The Cambridge Introduction to Narrative*. New York: Cambridge University Press.
- Hasanah Umami, Jambak, Mellinda Raswari. 2023. "Fokalisasi Pada Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Naratologi Genette. Jentera: Jurnal Kajian Sastra, 12(2), 219-230.
- Havizah Taita Nur, Lestari Dwi Puja, Hairunnisa H, dkk. 2025. "Penerapan Teori Naratologi Berdasarkan Pandangan G  rard Genette Pada Karya Antologi Puisi *Empedu Tanah Oleh Inggit Putria Marga*". Jurnal Basataka: Universitas Balikpapan. Vol. 8, No. 2. Hal. 1239-1248.
- Intania Rafika Putri, Ali Nuke Afandi, dan Pheni Cahya K. (2022). "Fokalisasi pada Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye: Kajian Naratologi G  rard Genette." Vol 01. Hlm. 1-16.
- Kamu Besar Bahasa Indonesia edisi daring (<https://kbbi.web.id/>).
- Mokoginta S, Palar Wimsje R, Wenggang Thelma I. M.. 2022. "Kajian Unsur Intrinsik Novel *I Am Sarahza* Karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Di Indonesia". Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni. Vol 2 No 8.
- Musyarofah, S. (2020). "Membangun Pemahaman Terhadap Karya Sastra Berbentuk Fiksi (Telaah Sifat Dan Ragam Fiksi Naratif)." Humanis Vol. 12. Hlm. 23-34.
- Novianti, Dian. 2021. "Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Novel *I Am Sarahza* Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra (Analisis

- Semiotika Roland Barthes Pada Tokoh Hanum)”. Skripsi. Cirebon: Universitas Muhammadiyah Cirebon.
- Qadhafi, M. 2014. “Analisis fokalikasi dalam kumpulan cerpen Potongan Cerita di Kartu Pos karya Agus Noor”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rais, H S. dan Almahendra, R. 2018. *I Am Sarahza*. Republika Penerbit. Jakarta.
- Ramadhan, M. 2021. *Metode Penelitian*. Jakarta: Cipta Media Nusantara.
- Ridholia Aulia R, Purnamasari H, Amrullah Imron. 2023. “Struktur Naratif Dalam Novel *Spoiler* Karya Dita Safitri: Kajian Naratologi. Vol. 18, Nomor 1.
- Rohmah, B., Suharto, V. T., & Saputro, A. N. 2022. “Kecerdasan Emosi Hanum Dalam Novel I Am Sarahza Karya Hanum S.R. dan Rangga A. (Kajian Psikologi Sastra).” *Jurnal Sambhasana: Universitas PGRI Madiun*.
- Sa'adah, Sufi Ikrima . 2018. “Kajian Naratologi Genette dalam Tiga Cerita Pendek Pilihan Kompas tahun 2000-an.” *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra*, Vol. 2, No 1. Hlm. 119-125.
- Sahrani A. 2026. “Narrating the Unspeakable: Order, Mood, and Voice in Indonesia Queer Novel: A Narratological Queer Study”. *International Journal on Integrated Education (IJIE)*. Vol. 9(1), 1-12.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Penerbit Alfabeta: Bandung.
- Suyudi, N. 2022. “Foreshadowing Suspense”. FKIP, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Van Zoest. 1990. *fiksi dan nonfiksi dalam kajian semiotika*. Jakarta: Intermasa.
- Wellek, R, & Warren, A. 1948. *Theory of Literature*. New York: University Of Florida Libraries.